

detay

GALATASARAY
OCAK 2018
N°97- DETAY



TOURS

KAMPÜS

DOSYA

**SİYASETTE YENİ
ARAYIŞLAR:**

**GAZETECİLİĞİN
YARININI TARTIŞMAK**

**POPÜLİZMDEN
KORSAN PARTİYE**

EDITÖRDEN



Merhaba,

bu güz döneminde farklı bölümlerden arkadaşlarımızın katılımıyla kalabalık bir ekip olarak İletişim Fakültesi'nin köklü yayınlarından Detay'ı hazırladık. Erasmus programıyla üniversitemize gelen arkadaşlarımız da hazırladıkları Fransızca içeriklerle Detay'a farklı bir dil, yeni bir bakış getirdiler. Ekip ruhunu derinden hissettiğimiz ve uzun uğraşlar sonucu hazırladığımız bu sayıyı sizlere sunmaktan dolayı çok mutluyuz.

Bu sayımızda siz okuyucularımızı farklı noktalardan yakalayabilecek içerikler sunduk. Dosya haberimizde eğitim sistemindeki aksaklıkları en güncel haliyle ortaya koymaya çalıştık. Okul öncesi eğitimden başlayarak liseye ve merkezi sınav sistemlerinde yapılan değişikliklere kadar eğitim sistemindeki sorunları kapsamlı bir şekilde ele aldık. Bunun yanında gündemde uzun süre kendine yer bulan öğrenci yurtları ve okul servisleri sorunu, öğretmen performans notu ve öğrenci koçluğu konularındaki araştırmalarımızı paylaştık. Eğitimle ilgili haberlerimizde üniversite öğrencilerini de unutmadık ve yurtdışında yüksek lisans yapmak için burs bulma konusunda yardımcı olacak önerilere yer verdik.

Siyaset sayfalarında OHAL rejiminin hem Fransa'da hem de Türkiye'deki yansımaları ve bağımsızlığını ilan eden Katalonya kendilerine yer buldu. Suriyeli mültecilerin Türkiye'de geçirdikleri 5 yılın sonundaki durumlarını istatistiksel verilerle ele alırken, dünyanın farklı noktalarından cinsel saldırıya maruz kalan insanların #metoo etiketiyle seslerini duyurma çabalarını haberleştirdik. İmece adlı sivil toplum kuruluşunun temizlikçilik yapan kadınların haklarını savunmalarını ele alırken bir kadının hayatına sizi de tanık etmek istedik.

Amerikan çizgi roman endüstrisinin en büyük şirketlerinden biri olan DC Comics'in sinema evreninin geleceği de kültür-sanat sayfalarımızda yerini aldı. Spor sayfamızdaysa engellilerin spordaki başarılarına ve sporun engelliler için hayati önemine değindik. Bunun yanında pazarlamada yeni trendlere ve günümüzün yükselen mesleği blogger'lara değinirken, her gün karşımıza çıkan elektronik para birimi Bitcoin'i de mercek altına aldık. Lezzet duraklarına yer verdiğimiz sayfamızda İstanbul'un tarih kokan mekanlarına yolculuğa çıktık.

Biz hazırlarken çok keyif aldık, sizin de okurken aynı hisleri paylaşmanızı diliyoruz. Gelecek bahar döneminde görüşmek üzere, iyi okumalar.

ECE ELMAS

detay

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM
FAKÜLTESİ ÖĞRENCİ DERGİSİ
(DETAY ÖZEL BASIM)

SAHİP
PROF DR. ERTUĞRUL KARSAK

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
PROF. DR. DİLUBA ÇATALBAŞ ÜRPER

EKİP SORUMLUSU
YARD. DOÇ. DR. GÜLSÜN GÜVENLİ

YAZI İŞLERİ EKİBİ
ECE ELMAS
ROMANE LHREAU
ECE YOMRALIOĞLU
JULIA PRIOULT
CHLOE RICHARD
SAMET AKTEN
AHMET AĞDOĞAN

KATKIDA BULUNANLAR
MUTLU SAÇ
NURHİLAL DOMURCUK
VİLDAN AKKAYA
HASAN ALİ ŞANLI
CAN AYAN
BEGÜM YOLDAŞ
BURAK ARPACI
ALEYNA SARAL
EGE ÇUBUKÇU
OZAN AVUNDUK
NUR ERTAN
SU SERTDEMİR

TASARIM
ARŞ. GÖR. ÖZGÜROL ÖZTÜRK
ECE ELMAS
ROMANE LHERIAU
JULIA PRIOULT
ECE YOMRALIOĞLU
CHLOE RICHARD
AHMET AĞDOĞAN

Adres: Çırağan Caddesi, No: 36, Ortaköy 34357, Beşiktaş/ İstanbul
Telefon: (0212) 227 44 80

İÇİNDEKİLER

SİNEMA

4-5 Büyük Güçler, Büyük Sorumluluklar



4-5

13 Yüksek Lisanslı Burslu Okuyun

POLİTİKA

14 France et lutte-antiteroriste: une esclade sécuritaire

15 Türkiye'nin Bitmeyen O Halleri

16 5 Ans Apres Le Début Du Conflit Syrien



TOPLUM

17 Le Combat D'une Femme De Ménage Turque



20 L'heure Du Sursaut Planétaire a Sonné

21 Türkiye'nin Ünlü Youtuberları

EKONOMİ

22 Pazarlamada Yeni Trendler

23 Bitcoin

SPOR

24 Krampon, 17.74 Lira ve Golbol

DIŞ HABER

18-19 KATALONYA:

İspanya'da Bağımsızlık Referandumu



KÜLTÜR SANAT

25 Norveç Usulü Indie Pop: Einar Stray Orchestra

26-27 MUTEFAK :

Tarihi Lezzetlerle Dolu Bir Gün

28 L'Iran: Nouvelle Terre D'accueil Des Backpackers

BÜYÜK GÜÇLER BÜYÜK SORUMLULUKLAR

Warner Bros projeleriyle sinemaseverleri oldukça heyecanlandırdı! Biz de Detay merceğini olaylı The Batman filmine ve diğer iddialı yapımlara çeviriyoruz.

[HASAN ALİ ŞANLI]

Dc Extended Universe (DCEU), Amerikan çizgi roman endüstrisinin en bilinen ve en büyük şirketlerinden biri olan DC Comics'in sinema evreni olma özelliğini taşıyor. Man of Steel ile başlayan, daha sonra sırasıyla Batman v Superman: Dawn of Justice ve Suicide Squad ile devam eden DCEU filmleri, büyük potansiyellerine rağmen izleyicinin ve film eleştirmenlerinin yüzünü güldürmeyi başaramamıştı. Warner Bros ve DC bu yapımların gişe başarılarından memnun kalsa da, filmler izleyicilerin beklentilerinin altında kalmışlardı. Bu yüzden hemen herkeste Wonder Woman'ı görene kadar beklentiler düştü. Ancak 2017'nin en çok izlenen süper kahraman filmlerinden biri olmayı başaran Wonder Woman, hem izleyicilerden, hem de eleştirmenlerden olumlu notlar almayı başardı.

Öte yandan Warner Bros için bu yılın ayrı bir önemi var gibi görünüyor. Göreceli bir başarı da olsa, gişe hasılatlarında Blockbuster sezonu olarak adlandırılan yaz döneminin başını çekerken, kış aylarında da bu anlamda liderliğini sürdürmeyi başardı. The Lego Batman Movie (312 milyon dolar), Kong Skull Island (567 milyon dolar), Dunkirk (524 milyon dolar), Annabelle Creation (301 milyon dolar), IT (635 milyon dolar) ve Wonder Woman'la (821 milyon dolar) dünya genelinde gişeleri sallayan Warner Bros ve DC, Wonder Woman ile yakaladıkları ivmeyi bu yılki en iddialı projeleri olan Justice League'le taçlandırmak istiyorlardı. Fakat Justice League'in çekimleri sırasında yaşanan talihsiz bir olaysa, belki de bu filmin kaderini değiştirecek sürecin başlamasına sebep oldu.

DCEU filmlerinde danışmanlık yapan ve hem Man of Steel, hem de Justice League'de yönetmen koltuğuna oturan Zack Snyder'in üvey kızının intihar ederek yaşamına son vermesiyle, Snyder filmlerden ayrıldı. Çoktan çıkış tarihi verilen filmin bundan sonra nasıl devam edeceğiyle ilgili belirsizlik devam ederken, Warner Bros hiç kimenin beklemediği bir hamleyle Justice League'in başına Joss Whedon'ı getirdi. Avengers serisinin ilk iki filmini çeken ve aynı zamanda adı Marvels ile özdeşleşmiş olan Whedon, artık en büyük

rakip olan DC için hünelerini sergileyecekti. Whedon'un, sazı eline almasıyla filmi aylar süren çekimlerle baştan yarattığı ve yepyeni bir film haline getirdiği biliniyor. Yapım aşamasındaki bu köklü değişiklik ile filmin kısa sürede oldu-bittiye getirilmesi eleştirmenlerdeki ve izleyicilerdeki memnuniyetsizliğin başlıca nedenlerinden biri olarak görülüyor.

Warner Bros, Justice League'den sonra hâlihazırda çekilen ve çekilmesi planlanan DCEU ve DCEU kurgusundan bağımsız DC Comics yapımlarının da ajandasını 2017 San Diego Comic Con panelinde resmen duyurdu. Bu projelerden en iddialısı, şu ana kadar serilerinde yüzleri güldürmeyi başaran ve Planet of Apes ile son dönemde adından sıkça söz ettiren Matt Reeves'in hem yazıp hem yöneteceği yeni Batman üçlemesi olacak! Şimdi sizlere Justice League ertesinde beyazperdede kesinleşen Warner Bros-DC ortak yapımlarını sunuyoruz.

Aquaman

İlk kez Batman v Superman: Dawn of Justice filminde küçük bir sahnede gördüğümüz, daha sonra Justice League'de daha çok vakit geçirme fırsatı yakaladığımız Aquaman her ne kadar çizgi romanlardan alışık olduğumuz sarı saçlı, mavi gözlü Atlantis prensine benzemese de, karakteri yine Jason Momoa'nın canlandırarak olması kimseyi rahatsız etmeyecek gibi görünüyor. Yönetmen koltuğunda korku filmi denilince akla gelen ilk isimlerden biri olan James Wan oturuyor. Wan, bu bağlamda, şu ana kadar altına imzasını attığı SAW, Insidious ve Conjuring seri filmleriyle Hollywood korku sinemasında tartışılmaz bir marka haline geldi. Ünlü çizgi roman karakteri Aquaman'ı ilk kez beyazperdede başrolde göreceğimiz film, sıradan bir orijin hikâyesi anlatmayacak. Bunun yerine bir macera filmi olarak tasarlanan Aquaman'da, bütün kilit karakterlerin filmde yaşayacakları maceralar sırasında izleyicilere tanıtılması hedefleniyor. Bununla birlikte filmde Mera rolünde Amber Heard, Ocean Master Orm rolünde ise Patrick Wilson'ı izleyeceğiz. Filmin 21 Aralık 2018'de vizyona girmesi bekleniyor.



Shazam!

5 Nisan 2019'da vizyona girecek olan Shazam! kadim bir Mısır büyüsünün hayalperest bir ufaklık tarafından şans eseri bozulması ve sonrasında hayalini kurduğu süper güçlere kavuşmasını konu alacak. Filmin yapımcıları arasında Hobbit üçlemesinden tanıdığımız Toby Emmerich'in adının geçmesi sinemaseverleri heyecanlandırırken, yönetmen koltuğunda ise Lights Out, Annabelle Creation ve oldukça beğeni kazanan kısa film Attic Panic filmlerinin yönetmeni David F. Sanberg oturuyor.

DC çizgi roman takipçileri dışında çok tanınmayan bir karakter olan Shazam!'ın sinemaseverlere heyecanlı bir deneyim sunması bekleniyor. Başrolü kimin canlandıracağı hakkında bir takım söylentiler olsa da, bu konu hakkında henüz resmi bir açıklama yapılmadı.



The Batman

Hiç şüphesiz Batman tüm zamanların en çok sevilen popüler kültür ikonlarından biri... Christian Bale'in başrolde yer aldığı Cristopher Nolan'ın Batman üçlemesi gelmiş geçmiş en iyi DC karakteri kurgularından biri olarak görülüyordu. Daha sonra yapılan Batman v Superman: Dawn of Justice filmiyle DC Comics evrenin yeni kara şövalyesi Ben Affleck olmuştu. Son gelen haberlere kadar, Argo filminin yönetmeni ve başrolü Ben Affleck'in, oynayacağı ve yöneteceği üçlemenin ilk filmi The Batman filminin çıkmasına kesin gözüyle bakılıyordu.

Ne yazık ki çekimlerine başlanmış olan bu filmde, Ben Affleck yönetmen koltuğundan ayrılmaya karar verdi. Bu kararını yaptığı açıklamada şu şekilde dile getirdi: "Milyonların kalbinde özel bir yeri olan bazı karakterler var. Bu rolü oynamak, odaklanma, tutku ve ortaya koyabileceğim en iyi performansı gerektiriyor. İki işi birden gerektiğince iyi yapamayacağım belli oldu. Stüdyo ile birlikte, bu muazzam filmde benimle işbirliği yapacak bir yönetmen arayışındayız. Hâlâ bu işin içindeyim ancak şu anda film için bir yönetmen arıyoruz. Bu projeye son derece bağlıyım ve tüm dünyadaki hayranlar için bu projeyi hayata geçirmek konusunda sabırsızlanıyorum".



Daha sonra Affleck'in yönetmeni olmayacağı Batman filmi için yeni bir yönetmen arayışına gidildi. Hollywood'un başarılı yönetmenlerinden biri olan ve Cloverfield, Let Me In, Dawn of the Planet of the Apes gibi yapımlarla dikkatleri üzerine çeken Matt Reeves'in bu koltuğa oturtulmasıyla pürüzlerin giderildiğine inanılmıştı. Ancak daha sonra Reeves'in Dawn of Planet of the Apes filmindeki kontratı gereği proje bitimine kadar başka bir yapımda görev alamayacağı anlaşıldı.

Dolayısıyla, Batman'in DC evreninde özel bir yerinin olması bu projenin rafa kaldırılamayacağını garantisi gibi görünse de, şimdilik durumlar belirsiz.



Cyborg

İlk kez Batman v Superman: Dawn of Justice ile çok kısa bir sahnede Cyborg rolünde gördüğümüz Sam Fisher, Justice League filminde önemli bir rol ile izleyicilerle buluştu. Justice League'de, hikâyedeki adıyla Victor Stone'un laboratuvarında gerçekleşen bir kaza sonucu ölüm tehlikesiyle karşı karşıya kalması karşısında bir bilim adamı olan babasının Victor'ı kurtarmak için uzay teknolojisiyle onu yarı insan-yarı robot bir süper kahramana dönüştürmesini izledik. Doğal olarak prodüksiyon aşamasındaki bu yeni filmde bir orijin hikayesi beklenmiyor. Filmin 3 Nisan 2020'de vizyona gireceği açıklandı fakat diğer detaylar şuan için netleşmiş değil. Diğer yandan yapılacak olan The Flash solo filminde de Cyborg karakterinin yer alması bekleniyor, fakat şu aşamada kesin bir şey söylemek zor.

Flashpoint

Flashpoint'un geçtiğimiz yaz yapılan San Diego Comic Con panelinde eski heyecanı kalmadığı düşünülen DCEU'nun gidişatını düze çıkarmak amacıyla öne sürüldüğüne inanılıyor. Filmin adı ve hikayesi 2011 yılında Geoff Johns tarafından kaleme alınan çizgi roman serisiyle, neredeyse baştan yaratılan bir Flash karakterine dayanıyor. Bu devasa çizgi roman serisi DC çizgi roman evreninde bir çağın kapanıp, yeni bir çağ olan NEW 52 evreninin başlangıcını konu alıyor. Bir süredir konuşulagelen DC sinema evreninin kaldırılacağıyla ilgili söylentilerin, duyurulan Flashpoint filmiyle sadece bir dedikodudan ibaret olduğu ortaya çıktı. Filmle ilgili ayrıntılar bilinmiyor olsa da, DC çizgi romanlarının halihazırdaki patronu olan Geoff Hohns, filmin hemen hemen her aşamasında belirleyici bir rol üstleneceğini açıkladı. 16 Mart 2018'de çıkışı planlanan filmin Flash karakterinde ilk defa Batman v Superman: Dawn of Justice'te, daha sonra ise Justice League'de izlediğimiz Ezra Miller'ı görecekiz. Fakat yönetmenle ilgili olarak Warner Bros'un ya Matthew Vaughn'u ya da Robert Zemeckis'i görevlendirmesi bekleniyor.

Wonder Woman 2

DCEU'nun en önemli dönüm noktalarından biri olarak görülen Gal Gadot'un başrolünde oynadığı Wonder Woman, büyük oranda topladığı olumlu eleştiriler ve yüksek gişe hasılatıyla devam filmi için beklentileri oldukça yükseğe çekti. İlk filmde 1. Dünya Savaşında bir grup İngiliz askeriyle beraber bir Alman generalinin şeytani planlarını bozmasıyla savaşın gidişatını değiştiren güzeller güzeli Amazonlu yarı-tanrıça olarak karşımıza çıkan Wonder Woman'ı, devam filminde ise American-Rus soğuk savaş yıllarında izleyeceğiz. İlk Wonder Woman filminde kamera arkasında gördüğümüz Patty Jenkins'in ikinci filmin de yönetmeni olacağı resmen açıklandı. 1 Aralık 2019' da vizyona girmesi beklenen Wonder Woman 2'nin çekimlerine önümüzdeki aylarda başlanması planlanıyor.

Man of Steel 2

Man of Steel ile birlikte kariyerinde bir üst seviyeyi yakalayan Henry Cavill, serinin ikinci filminde de bir yandan başrolü oynarken diğer yandan yapımcı kimliğiyle karşımıza çıkacak. Filmin vizyon tarihi kesin olmamakla birlikte 2020 yılı başlarında beyazperdede göreceğimiz gelen haberler arasında. Sinemaseverleri heyecanlandıran diğer bir haber ise X-Men: First Class ve Kingsman gibi yapımların altına imzasını atan Matthew Vaughn'un bu projeye en büyük aday olarak gösterilmesi. Warner Bros'un bu anlaşmayı sağlamasını ve bir an önce filmin prodüksiyonunun başlamasını umuyoruz.

Planlaması Yapılan Diğer Projeler:

Justice League 2
Suicide Squad 2
Joker & Harley
Nightwing
Batgirl
Joker Origin

EĞİTİMDE DEĞİŞİKLİK ÇOK, DENETİM YOK

Detay olarak bu sayımızda baş döndüren bir hızda değişen sistemlerin yanı sıra eğitimin milyonlarca öğrenciyi ve veliyi etkileyen diğer sorunlarını mercek altına aldık. Türkiye'nin son 15 yılında eğitimin içeriğinden sınav sistemine kadar 15 temel değişiklik yapıldı. Öğrenciler rayına oturtulamayan bu sistem içerisinde, başladıkları müfredat bir yana başladıkları sistemle bile okulu bitiremiyor. Bu eğitim yılı başında da üniversitelere ve liselere giriş sınavları değiştirildi. Siyasetin elinde yapboza dönen eğitimin sorunlarıysa sadece sistemle sınırlı değil. Türkiye'de kısır siyasi çekişmelerin konusu olan eğitim ne yazık ki iyileştirilemeyen bir yara haline gelmiş durumda. Bugün denetimsiz yurtlardan öğrenci servislerine; merdiven altlarında faaliyet gösteren kreşlerden, şişirilmiş notlara kadar eğitimin önünde birçok sorun var. Eğitimin her alanında yaşanan denetimsizliğin ve ortaya çıkardığı sorunların en büyük mağduru ise öğrenciler.

[SAMET AKTEN]

Türkiye'de hiçbir yasal izne tabi olmadan açılan ve faaliyetlerine devam eden kreşlerin sayısı her geçen gün artıyor. Her yıl binlerce aile, inançları nedeniyle ya da maddi sebeplerle çocuklarını okul öncesi eğitim için birçoğu denetimsiz olan kreşlere teslim ediyor. Bu kreşlerin en temel özelliği ise değerler eğitimi adı altında dini eğitim vermesi ve ucuz olması. İstanbul'un da birçok ilçesinde bu tür merdiven altı kreşlere rastlamak mümkün. Bazılarının izni var, bazılarının yok.

Türkiye genelinde Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının açılış izni alarak faaliyet gösteren 2 bin 190 gündüz bakımevi bulunuyor. Milli Eğitim Bakanlığına bağlıysa 3 bin 478'i özel, 22 bin 208'i de resmi olmak üzere toplam 25 bin 686 anaokulu ve anasınıfı faaliyet gösteriyor. Milli Eğitim Bakanlığı'na göre 36-66 aylık çocuklar okul öncesi eğitime; 67. aya girenler ise ilköğretim 1. sınıfa başlıyor. Okul öncesi eğitim kurumlarının yapısı ve işleyişi MEB tarafından belirleniyor. Gündüz bakımevlerinin yapısından ve işleyişinden ise Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı sorumlu.

Öte yandan 2012 yılı itibarıyla Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 4- 6 yaş grubundaki çocuklara yönelik başlattığı "Kur'an Kursları Okul Öncesi Din Eğitimi Projesi" de uygulamadaki yerini koruyor. Bu proje kapsamında görev alacak öğretmenler için Diyanet İşleri Başkanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı, Halk Eğitim Merkezi Müdürlüklerinde "4-6 Yaş Çocuk Etkinlikleri ve Eğitimi" adında modüller sertifika eğitim programları gerçekleştirdi. Örgün eğitim programlarına katılamayanlar için uzaktan eğitim olanağı da sağlandı.

Devletin kreş açma konusundaki sıkı uygulamalarına karşın "fiziki şartları uygun mekanlarda" olması şartını yerine getiren Kuran kurslarında ve Kuran kursu eğitimi verilen kreşlerde denetimsizlik kaynaklı olaylar zaman zaman gazete sayfalarına, televizyon ekranlarına yansdı. Çocuk eğitimi ko-

nusunda formasyona sahip olmadan görev yapan eğitimcilerin çocuklara yönelik şiddet görüntüleri, çocukları birbirine dövdürerek cezalandırma gibi çocuk eğitiminde kesinlikle uzak durulması gereken uygulamalar haber konusu oldu.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na bağlı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün verilerine göre, 1 Ocak-11 Eylül 2017 arasında yapılan denetimlerde mevzuata uygun çalışmayan veya ruhsatsız olan 68 kuruluş kapatıldı. Geçtiğimiz aylarda terör örgütü IŞİD'in de İstanbul Sultanbeyli'de 'Ribat eğitim kurumları' isimli bir okulunun bulunduğu da ortaya çıkmıştı. Çatışmada ölen, cezaevinde bulunan ya da faaliyetine devam eden IŞİD militanlarının çocuklarına eğitim verilen okulda, Atatürk ilke ve inkılaplarının, mahkemelerin, askerliğin, partilerin ve bayramların reddedilmesi yönünde dersler verildiği basına yansımıştı. Söz konusu okul IŞİD üyelerinin yargılandığı dava sürecinde mahkeme tarafından kapatıldı.

2003 yılında kurulan ve Türkiye'nin önde gelen vakıflarının desteklediği Eğitimde Reform Girişimi ekibinden Dr. Aysel Madra da okul öncesi eğitimde denetimsizliğin had safhada olduğunu söyledi. Devletin okul öncesi eğitim kurumlarının sayısının artırılması noktasında yetersiz kalması nedeniyle ailelerin özel kurumlara mahkum bırakıldığını kaydeden Madra, "Öncelikle ailelerin çocuklarını verebilecekleri başka okullar olmadığı için mi yoksa tercihen mi sıbyan mekteplerine yöneldiğini araştırmak gerekiyor. Bu konuda hiç kimsenin elinde somut bir veri yok. Durum analizi yapıp, talep olup olmadığı saptanmalı. Ayrıca bizdeki tüm araştırmalarda pedagoglar küçük yaştaki çocukların soyut kavramları kavrayamadığını vurguluyor. Çocuklarda ciddi psikolojik ve sosyal problemlere yol açabilecek eğitimler verildiğini görüyor, duyuyoruz" dedi.

Okul öncesi eğitim veren kurumlarda eğitimcilerin niteliğine de dikkat çeken

Madra, "Türkiye'de kaç tane sıbyan mektebi olduğu; kaçının denetlendiği, kaçının denetlenmediği bilinmiyor. Bu denetimsizlik zaman zaman kamuoyuna da yansdığı gibi çok ciddi sorunlar yaratıyor. Özellikle bu okullardaki eğitimin içeriği ve öğretmenlerin vasfı çok önemli. Çocukların fiziksel ve duygusal güvenliklerinin sağlanması için denetim şart" dedi.

Sıbyan mektebi nedir?

Osmanlı'da cami veya hayır kurumlarının yanında bulunan en yaygın eğitim kurumu sıbyan mektepleri idi. Hemen her mahallede açılan bu mekteplere başlama yaşı en erken 4 yaş, 4 ay 4 gündü.

Bu mekteplerin amacı çocuğa Kuran okumayı, yazı yazmayı, dört işlemi öğretmek, dinî görevlerin gerektirdiği basit bilgileri vermektir. Sıbyan mektepleri 1924 yılında Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile kaldırıldı.



Fatih İlim Kültür Derneği Sıbyan Mektebi



2003'ten önce üniversiteye ve liseye giriş nasıldı?

Üniversiteye giriş

Türkiye'de 1974 yılına kadar üniversiteler kendi öğrencilerini kendi yaptıkları sınavlarla seçiyorlardı. Karışıklıktan doğan eşitsizlikleri önlemek amacıyla aynı tarihte Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi kuruldu. 1974-75'te aynı gün sabah ve öğlen olmak üzere iki oturumda gerçekleştirilen üniversiteye giriş sınavı, 1976-80 yılları arasında tek oturum şeklinde yapıldı.

1981'den itibaren ise Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) ve Öğrenci Yerleştirme Sınavı (ÖYS) olmak üzere tekrar iki oturumlu sınav sistemine geri dönüldü. 1987 yılına gelindiğinde ilk defa öğrencilere sınav testinde yalnızca girmek istedikleri bölüm için gereken testleri çözme hakkı tanındı.

1999 yılında ise yeniden tek oturumlu sınav sistemi olan ÖSS'ye dönüldü. Yine bu tarihte lise mezuniyet puanının üniversiteye girişte Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) olarak sınav puanına ekleneceği duyuruldu. Fakat değişiklik bununla da sınırlı değildi. İmam hatip okullarının önünü kesmek amacıyla genel lise mezunlarıyla meslek lisesi mezunlarının ağırlıklı ortaöğretim başarı puanlarının farklı katsayılarla çarpılmasına karar verildi.

Liseye giriş

1980'li yıllardan 1990'lü yılların sonuna kadar Anadolu ve Fen liselerine girebilmek için öğrencilerin iki basamaklı sınavlardan yeterli puanı alması gerekiyordu. 1998'de liselere girişte iki basamaklı sınav uygulamasına son verildi ve tek oturumdan oluşan Liselere Giriş Sınavı (LGS) yürürlüğe girdi. Türkiye'de eğitim ve sınav sistemlerindeki baş döndüren değişimler ise 2003 yılı itibarıyla başladı. Geçmişten bugüne sürekli aynı sistemlerin denenip farklı sonuçların beklendiği eğitim sisteminde son 15 yılda 13 temel değişiklik yapıldı.

İşte Türkiye'nin son 15 yılına damgasını vuran eğitim değişiklikleri:

2003: Üniversiteye girişte katsayı farkı arttırıldı. ÖSS ve AOBP puan sistemlerinin çarpıldığı katsayılar alan dışı branşlar için 0,3; alan içi branş seçimi için 0,8 olarak düzenlendi.

2004: 6 ilde 100 okulda başlatılan pilot uygulamayla ilköğretim müfredatında köklü bir yenilik yapıldı. Öğrenci merkezli eğitim modeli uygulanmaya başlandı. Yeni müfredat programıyla katı davranışçı programdan zihinsel, yapılandırıcı bir yaklaşıma geçildi. İlkokul birinci sınıflar okumaz-yazma öğrenirken önce cümlelerle değil seslerle tanıştı. Alfabe ile ilk 'a' yerine 'e' harfiyle tanıştılar. Fişler tarihe karıştı.

2005: 3 yıllık olan lise eğitimi 4 yıla çıkarıldı. Meslek liseleri ile genel liselerin 1. sınıf ders programları ortaklaştırıldı. Yabancı dil ağırlıklı eğitim veren süper liselerin de kademeli olarak kapatılması ve Anadolu liseleriyle tek programda birleşmesi onaylandı. Ayrıca aynı yıl Liselere Giriş Sınavı (LGS) kaldırıldı; yerine Ortaöğretim Kurumları Sınavı (OKS) getirildi. Bu sınav, önceki yıllarda olduğu gibi öğrencilerin 3 yıllık ortaöğrenim sonunda tek bir sınava girmelerini düzenliyordu.

2007: OKS'nin gerçekleştirildiği 2006 yılının sonunda bu sınav sisteminin kaldırılmasına karar verildi. 2007 yılında Ortaöğretim Kurumları Seçme ve Yerleştirme Sınavı (OKS) yerine 6. 7. ve 8.sınıfın sonunda girilen Seviye Belirleme Sınavı (SBS) geldi. Artık üç sınav yapılacaktı ve bu sınavların yanı sıra yıl sonu başarı notu ve davranış notunun da liseye geçişte etki etmesine karar verildi. SBS'nin 3 yılda

yayılmasıyla dershanelere olan ihtiyacın azalacağı öngörüldü fakat dershaneye başlama sınıfı 4'e kadar düştü.

2009: Üniversiteye girişte 1999 öncesine dönülerek çift aşamalı sınav sistemi tekrar edildi. 10 yıldır uygulanan Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) değiştirilerek Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) ve Lisans Yerleştirme Sınavı'ndan (LYS) oluşan iki oturumlu sisteme geçiş yapıldı. Ortaöğrenim başarı puanı alan dışını seçen adaylarda 0,13 ile kendi alanını seçen adaylarda ise 0,15 katsayısıyla çarpılmasına karar verildi.

2010: SBS'nin üzerinden 3 yıl geçmişti ki bu sistemin dedeğiştirilmesine karar verildi. Kaldırılan sistemin yerine yine tek oturuma geri dönüldü. Sınavın adı yine SBS olarak kaldı fakat öğrenciler yalnızca 8. sınıfta sınava girecekti. Aynı yıl tüm düz liselerin Anadolu liselerine dönüştürüleceği de açıklandı. 2014 yılına kadar Türkiye genelindeki 1953 genel lise Anadolu lisesine dönüştürüldü.

2011: YÖK, yılan hikayesine dönen kat sayı tartışmalarından sonra farklı katsayı uygulamasına son verildiğini açıkladı. Katsayı her aday için 0,12 olarak belirlendi. Böylece 13 yıldır uygulanan katsayı tarihe karıştı.

2012: İlköğretimde kesintisiz 8 yıllık sistemi sona erdi; 4+4+4 sistemine geçildi. Böylece 5+3 şeklinde uygulanan 8 yıllık kesintisiz eğitim, 4+4+4 şeklinde 12 yıllık zorunlu eğitime çevrildi. Zorunlu okula başlama yaşı 5,5'e düşürüldü. Okula başlama yaşının düşmesi sancılara sebep oldu. Okullar ise ilkököl, ortaokul, imam hatip ortaokulu olarak dönüştürüldü. Aynı yıl üniversiteye yerleştirme sisteminde sınava üç hafta kala AOBP yerine OBP'nin kullanılmasına

karar verildi. OBP ya da bir diğer adıyla diploma notunun yüzde 12'si yerleştirme puanına eklenecekti. Öğrenciler yüksek not almanın zor olduğu okullardan diploma notunu yüksek tutmak için başka okullara geçti. Alınan ve verilen eğitimin kalitesi değişti. Ayrıca yine aynı tarihlerde dershanelerin kapatılacağı açıklandı.

2013: SBS son kez yapıldı ve Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş Sistemi (TEOG) getirildi.

2017: Liselere giriş için uygulanan TEOG ile üniversitelere giriş için uygulanan LYS ve YGS kaldırıldı. Öğrenciler bu yıl itibarıyla üniversitelere giriş için Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (YKS) girecek. Yükseköğretim Kurumları Sınavı'nda, adaylar iki ayrı oturuma katılacak. İlk oturumda, adaylar Temel Yeterlilik Testi'ni alacaklar. İkinci oturumda ise adayların önceki yıllarda takip edilen usule uygun olarak lise müfredatına dair bilgisi esas alınacak.

TEOG sonrası getirilen ortaokuldan liseye geçişteki yeni sisteme göre liselerin bir kısmı sınavla; bir kısmı ise mahallinden öğrenci alacak. Sınavla öğrenci alan okulların sayısının 600 ila 800 arasında olması, bu okullarının kontenjanlarının Türkiye genelindeki 8. sınıf öğrencilerinin yüzde 10'unu geçmeyecek şekilde planlanması öngörülüyor. Mayıs itibarıyla okul sayıları ve kontenjanlarının ilan edilmesi bekleniyor.

Sınavla öğrenci alan nitelikli okullara yerleşemeyen öğrenciler ise ikamet ettiği çevredeki en yakın liselerden birine yerleştirilecek. Mahallinden öğrenci alacak okullar, okulun bulunduğu konum itibarı ile en yakın çevresinden öğrenci alan anadolu, meslek ve imam hatip liselerinden oluşacak.

ÖĞRETMENE PERFORMANS NOTU

[ECE YOMRALIOĞLU]



MEB Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından hazırlanan, öğretmenlere yönelik performans değerlendirme sistemi 12 pilot ilde uygulamaya konuldu. Sistemin uygulamaya konulması sonucu, öğrenciler not karşılığı öğretmeni tehdit etmeye ve sosyal medya aracılığıyla öğretmenlerle alay etmeye başladılar. Eğitimciler ve sendikalar, sistemin öğretmenliği itibarsızlaştırdığı yönünde tepki gösterdiler. Ancak tepkilere rağmen bakanlık karar yönünde ısrarını sürdürüyor.

Milli Eğitim Bakanlığı, öğretmen strateji belgesinde yer alan, öğretmene yönelik zorunlu performans değerlendirme sistemi kararını, illere gönderdiği genelgeyle uygulamaya koydu. MEB'in önceki yıl okul müdürlerine yaptırdığı öğretmen performans denetimi, adil olmadığı gerekçesi ile kaldırılmıştı .Bu yıl yeniden öğretmenin değerlendirilmesi yönünde uygulanacak sisteme göre değerlendirme, okul müdürü, zümre öğretmenleri, öğretmenin zümresi dışındaki diğer öğretmenler, kendisi (öz değerlendirme), veli ve öğrenci olmak üzere 6 kaynaktan yapılacak. Anket yoluyla yapılacak olan değerlendirme verileri, e-devlet üzerinden girilecek.

413 bin 500 öğretmeni kapsayacak uygulama, ilk olarak Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Balıkesir, Erzurum, Eskişehir, Kayseri, Malatya, Mardin, Samsun ve Trabzon olmak üzere 12 pilot ilde başlatılacak. Bakanlık, yaşanan eksiklikleri giderdikten sonra sistemi ülke geneline yaymayı düşünüyor. Sistemin sonuçları, öğretmenin terfisi, hizmet puanının hesabı, yurtdışı görevlendirme gibi alanlarda

Gerekli yeterlilikler

Performans değerlendirmesiyle bakanlık, öğretmenlerin görevindeki gayreti, başarısı ve mesleki yeterliliğini belirleyerek gerekli eğitim ihtiyacını tespit edip buna yönelik tedbirler almayı hedefliyor. Bu bağlamda bakılacak bazı yeterlilikler arasında milli-manevi değerlere önem verme, etkili iletişim kurma, anlayışlı ve hoşgörülü olma, adil not verme yer alıyor.

Hürriyet gazetesinin haberine göre, velilerin ve öğrencilerin dolduracağı formlar aşağıdaki gibi:

Velilerin kullanacağı form: Öğretmen çocuğumun iyi bir insan olması konusunda çaba gösterir. Çocuğumun başarılı olması için destek olur. Bizimle ve çocuğumuzla etkili iletişim kurar. İşbirliğine açıktır. Not verirken adil ve objektif davranır. Bizlere sınav sonuçlarıyla ilgili bilgi ve tavsiyeler verir. Öğrencilerin milli ve manevi değerlere saygılı bireyler olarak yetişmesine katkı sağlar. Tutum ve davranışlarıyla örnek olur. Çocuğuma insan ve birey olarak değer verir. Anlayışlı ve hoşgörülüdür.

Öğrencilerin kullanacağı form: Öğretmenim dersin konusunu çok iyi bilir. Bize değer verip sevgisini gösterir. Başarılı olmam için beni destekler. Beni sabırla dinler ve sorularımı cevaplandırır. Günlük yaşamdan örnekler verir. Bizi milli ve manevi değerlerimize göre yetiştirir. Derse aktif katılımımızı sağlar. Not verirken adil ve objektif davranır

Eğitim sendikaları ve eğitimciler tepkili

Öğretmenlerin değerlendirilirken objektifliğin nasıl sağlanacağı da tartışma konusu yarattı. Üstelik bu değerlendirmelerde başarısız olan öğretmenlerin durumu belirsiz.

Sistemi eleştiren Eğitim-Sen Genel Başkanı Konuk, yaptığı basın açıklamasında, sistemde değerlendirme parametrelerinin belirlenmesinde ciddi sıkıntılar olacağını belirtti: "Bir öğretmenin eğitim öğretimdeki performansını ölçmek için önce bunu ölçebilecek donanımına sahip olmak gerekir. Bu donanım kimde var? Ayrıca öğretmenlerin başarısı ya da başarısızlığı bir tek parametreye bağlı değildir. Başarı çevresel etkenlerle birlikte düşünülmelidir. MEB öğretmenler arasında torpili dahi önlemekten uzak bir anlayışla öğretmenin hangi performansını ölçme iddiasında bulunabilir?" Ayrıca Konuk bakanlığın her başarısızlığın sorumlusu olarak öğretmeni gördüğünü belirterek, "Sorun öğretmende değil, yanlış eğitim politikalarında. Öğretmeni notlamak okullara huzursuzluk getirecek" dedi. Görüşlerine başvurduğumuz 27 yıllık ilkökul öğretmeni S.T. de bu alanda yetkin olmayan kişiler tarafından yapılacak değerlendirmenin öğretmenlerin itibarını zedeleyeceğini belirterek: "Bence bu değerlendirme doğru değil, değerlendirme sonuçları objektif değil subjektif olacaktır diye düşünüyorum. Değerlendirme müfettişler gibi eğitim alanında uzman olan kişiler tarafından yapılmalı, böylece tarafsız bir değerlendirme yapılabileceğine inanıyorum." dedi. Mesleki yeterliliği ölçmeye yönelik olan sistem ile doğru bir değerlendirme elde edilemeyeceğini söyleyen S.T, mesleki yeterliliğinin sağlanabilmesi için öğretmenlerin en başından uygun koşullarda yetiştirilip uygun eğitimler alması ve daha sonra sürekli eğitimlere tabi tutulmasının gerekli olduğunu altını çizdi. "Bence öğretmenlerin sürekli eğitimler alarak eğitiminin devam ettirilmesi gerekir."

Öğretmen değerlendirmesinde her zaman tartışmalar vardı

Eğitim-sen kadın başkanı ve aynı zamanda ilkökul öğretmeni olan Ayşe Panuş, öğretmene performans sisteminin eğitimde özelleştirmeye, kadro esnekleştirmeye, güvensizleştirmeye tekabül ettiğini söyleyerek şu ana kadar uygulamaya konan her türlü öğretmen değerlendirme sisteminin sıkıntılı olduğunu belirtti: “Öğretmenin performansının değerlendirilmesi yeni bir olay değil, yaklaşık 15, 20 yıldır gündemde. İlk olarak 80’lerin sonu 90’ların başında, toplam kalite çemberleri denen bir sistem getirildi, Japonya’da çok başarılı olan bu sistem aslında performans uygulamasının bir benzeriydi. Okullarda kalite çemberleri kurup öğretmenlere deprem kolundan sağlık koluna görevler vererek bu alanlarda standartlar oluşturup, takip etme görevi verdiler. Bu sistem işe yaramadı. Daha sonra müfettişin geldiği teftiş sistemiyle denetlenmeye başlandık, o da çok problemlili bir sistemdi, orda da duygusallık devreye giriyordu. Sizin düşünceleriniz müdürün düşüncelerine uymuyorsa ya da mevcut iktidara yakın değilseniz, siz isterseniz dünyanın en iyi öğretmeni olun, müdürün yönlendirmeleri sayesinde müfettiş size ön yargılı davranıyordu. Ben mesela hiç 90 aldığımı hatırlamam. Orda da bir subjektiflik vardı ama orda en azından itiraz edebiliyorduk.” “2015 yılında getirilen okul müdürünün performans denetimi sistemi ise daha da sorunlu. Okul müdürlerinin doldurdukları anket: öğrencileriyle arası nasıldır, dersleri nasıl işler, kıyafetlere uygun giyiniyor mu, okul arkadaşlarıyla nasıl konuşuyor? gibi bir takım değerlendirme ölçekleri vardı. Bunlar çok subjektif parametrelerdi. Müdür kim ona evet diyorsa kim onun yanında yer alıyorsa onlara yüksek, kalanlara düşük not verdi. Yaklaşık bir hafta süren bu sistem öğretmenleridebirbirinedüşürdü. Öğretmenlerbirbirine: ‘Bençok çalışıyorum ben 60 aldım sen nasıl 100 aldın’ gibi söylemlerde bulundular. Okullarda büyük tartışmalar çıktı ve tepkiler sebebiyle sistem yürürlükten kaldırıldı.”

Eğitim-sen sendika temsilcisi ve aynı zamanda lisede felsefe öğretmeni olan Hulusi Zeynel de bu sistemin kendi okullarında ciddi sorunlara yol açtığını belirtti: “Bizim okul müdürü bütün öğretmenlere 90 vermişti, hak eden hak etmeyen bütün öğretmenler bu sebeple aynı puanı almış oldu. Haksız bir değerlendirme yapıldı.”

Ayşe Panuş yeni getirilen performans sisteminin daha da büyük sorunlara yol açacağını söyledi: “Bu sistemi sadece müdürler değil, öğrenciler ve veliler de kendi lehlerinde kullanacaklar, öğretmen tamamen yetkisiz ve itibarsız bir elemana dönüşecek. Sınıfa sadece girip çıkan her şeye evet diyen, hiçbir şeye karşı çıkamayan bir kişiye dönüşecek. Pedagojik ve bilimsel açıdan da bunun onaylanabilir bir tarafı yok.”

Öğretmenleri aynı kalıba sokuyor

Hulusi Zeynel öğretmene performans sisteminin tüm öğretmenleri aynı kalıba sokmak istediğinden bahsetti: “Bu sistemin arkasında modernist ve liberal bir bakış var. Modernist çünkü her şeyi standardize etmeyi dayatıyor. İnsanı, duyguları bile standartlaşmaya dayatıyor. Öğretmen dahil herkesi aynı kalıba sokmaya çalışıyor. Liberal yanı da şu, bütün sistemi özel sektörün, özel sermayenin lehine olacak şekilde düzenliyor. Eğitim özelleştirilmesi ile öğretmen hem ucuz iş gücü olacak hem yoğun iş temposu sistemi içerisine alınmaya çalışılıyor. Öğrenciye bir müşteri muamelesi yapılıyor.”

Veliler ve öğrenciler için de sistem bir tartışma konusu

Değerlendirme sistemi hakkında veliler arasında farklı görüşler ortaya çıktı. Biri ilkökul diğeri lisede okuyan iki çocuk velisi Şule Ç. değerlendirmenin objektif olamayacağını belirterek eğitimcilerin yorumuna katıldı: “Tanıdığım öğrenci velilerini, öğrenci ve öğretmenleri göz önünde bulundurduğumda, tarafsız olamayacaklarını düşünüyorum. Değerlendirmelerin çarpıtılacağı, olması gerektiği şekilde sunulmayacağı ve öğretmenin itibarının zedeleneceği kanısındayım.”

Değerlendirmenin desteklenmesini isteyen velilerden Işıl. A ise : “Çocukların genel olarak objektif değerlendirme yapabileceklerini düşünüyorum” dedi. Işıl. A’ya göre değerlendirme sisteminde, bilgisini iyi iletebilme, dersi sevdirmek için yapıcı olma, güler yüzlü ve pozitif olma, bakılması gereken kriterlerden



Değerlendirme sistemiyle ilgili kaygıları olan öğrenciler de mevcut

Lise öğrencisi Emir Ç. değerlendirme sistemini desteklemediği, öğretmenlerin denetimi için daha iyi bir sistem getirilmesi gerektiği yönünde görüşünü belirtti: “Bence bir değerlendirme yapılacaksa okul müdürlerinin, öğrencilere öğretmenle ilgili düşüncelerini sorması daha doğru olabilir, böylece öğrenciler durumu daha ciddiye alırlar. Başka türlü bu sistemin işleyebileceğini düşünmüyorum.”

Başka şikayet mekanizmaları da mevcut

Devlet, öğretmen performans notuna ek olarak devlet denetim mekanizmalarını arttırdı. Panuş: “Devlet velileri memnun edebilmek için Alo 147 şikayet hattını oluşturdu, bu hatla herkes kolaylıkla öğretmeni şikayet edebiliyor ve bu şikayetlerin sonucunda öğretmene soruşturma açılabilir. Bu sebeple hem özel hem devlet okullarında şikayet edilmeyen öğretmen yok.”

Öğretmenler nasıl denetlenmeli

Panuş’a göre öğretmenler için bir denetim mekanizması mutlaka olmalı: “Hepimizin sınıflarda eksik yaptığımız şeyler oluyor, fazla yaptığımız şeyler oluyor, dışarıdan bir göz mutlaka bunu görmeli.”

Zeynel’e göre en önemli denetim mekanizması insanın kendi öz denetimi bu sebeple her kurumun kendi öz denetimini yapması gerekiyor: “Her okulun deneyimli öğretmenleri vardır, bunlar farklı ideolojik ve politik görüşlerde de olsa birbirleriyle konuşabilen, tartışabilen insanlardır. Okulların bu öğretmenlerden oluşan bir heyeti olmalı. Zaman zaman toplanıp sadece öğretmeni değil, bir bütün olarak okulun eğitim kalitesini, niteliğini, eğitim araç gereçlerini değerlendirmeli. Çünkü eğitimde sadece öğretmenin davranışı bir ölçek olamaz, içinde bulunduğu eğitim ortamıyla birlikte değerlendirilmesi gerekir. Dışarıdan gelecek birisi o okulun ortamına, kültürüne hakim olmadığı için öğretmeni sadece birey olarak denetlemeye kalkar bu durum da yanlış sonuçlar doğurur. Hocalar kendi oluşturdukları heyette birbirlerini daha doğru gözlemlerler eksikliklerini daha doğru fark ederler.”

Ayşe Panuş da bu görüşü destekliyor: “İyi öğretmen nedir?, bu çok tartışmalı bir konu. Kimine göre sınav kazandıran, kimine göre her gün ödev veren, hatta bazı velilere göre dayak atan öğretmen iyi öğretmen. Dolayısıyla bir öğretmenin iyi ya da kötü olmasını belirleyen en büyük şey bulunduğu okulun donanımlı olması, araç gereçler, öğretmenin iyi yetiştirilmiş olması, öğrenci profili bunların hepsi çok önemli. Örneğin öğrenci profile çok düşükse öğretmenin ona göre eğitim yapması lazım.”

ÖLÜME GÖTÜREN SERVİS İHMALLERİ

[ECE ELMAS]



Okul servisleriyle ilgili sorunlar, ağustos ayında İzmir'in Çiğli ilçesinde Alperen Sakin'in kreş servisinde unutulmuş olarak hayatını kaybetmesiyle tekrar gündeme geldi. Şoförün aracı otoparka bırakması üzerine dokuz saat boyunca araçta unutulmuş çocuk, havasızlıktan boğularak hayatını kaybetti. Kreş yetkilileri önce çocuğun serviste unutulmadığını, uyku saatinde uyuduğunu ve bir daha uyanmaması üzerine hastaneye götürdüklerini söylediler de gerçeği itiraf etmek zorunda kaldılar. Serviste rehber olarak çalışan kişinin 18 yaşında olması, kreş servisinin korsan olarak faaliyet göstermesi ve hayatını kaybeden çocuğun kreşte kaydının bulunmaması her sabah çocuklarını okula uğurlayan öğrenci velilerinde endişe yarattı.

Alperen'in hayatını kaybetmesinden bir ay kadar önce de Şanlıurfa'da Kuran kursu servisinde unutulmuş epilepsi hastası beş yaşındaki Sami Çiçek aşırı sıcak ve havasızlıktan hayatını kaybetmişti. İstanbul'da Fransız Pierre Loti İlköğretim Okulu öğrencisi de serviste uyuyakaldığı için unutulmuş ve camı yumruklamasıyla yoldan geçen biri tarafından fark edilip kurtarılmıştı. Kasım ayında da İstanbul Bostancı'da serviste unutulmuş 3 yaşındaki anaokulu öğrencisi Selin, hostes ve servis şoförüyle beraber kendisini Gebze'de bulmuştu.

Şoförlerin sicilleri endişeye sebep oldu

Arka arkaya gelen ihmaller sebebiyle olaylar gündemden düşmezken Eylül ayında Ümraniye'de bir ilkokulda iki servis şirketi arasında çıkan rant kavgası servis şoförleri sorununu farklı bir boyuta taşıdı. Aralarında husumet bulunan iki şirket arasında çıkan kavgada hayatını kaybeden kişinin kasten yaralama suçundan, polislin yakalamaya çalıştığı 4 kişiden birinin çocuğa cinsel istismardan ve bir diğerinin de uyuşturucudan polis kaydı olduğu ortaya çıktı.

Servisçi kavgası sonrası Ntv'ye konuşan İstanbul Umum Servis Aracı İşletmecileri Oda Yöneticisi Gülhan Sunar, servisçilerle ilgili sorunların, İstanbul özelinde düşünüldüğünde, araç satın alan herkesin rahatça sektöre gire-

bilmesiyle doğrudan alakalı olduğunu ve bu durumun hem belediye hem de odalar tarafından denetimi zorlaştırdığını açıkladı. Sicilleri sorunlu olan şoförleri okul aile birlikleriyle ortaklaşa yaptıkları çalışmalarla emniyete bildirmelerine rağmen verimli sonuç alamadıklarını söyledi. Ayrıca okul aile birliklerine 2010'da valilik tarafından servisçilerden bağış almalarının yasaklandığı ve aldıkları takdirde haklarında işlem başlatılacağı bildirildiği halde, en fazla bağış yapan servis şirketiyle anlaşmaya devam etmelerinin şirketler arasındaki rant kavgasını sürdürdüğünü belirtti.

Olaylar sonrası önlemler gündemde

Üst üste gelen ihmaller okul servisleriyle ilgili yeni önlemler alınmasını gündeme getirdi. Herhangi bir unutulma durumunda çocuğun kolayca fark edilebilmesi için servis camlarının şeffaf olması ve ilanla kaplanmaması kuralı getirilmesine karar verildi. İlk müdahalenin geciktirilmemesi için yolcu taşıyan herkesin ilkyardım eğitimi alması ve korsan servislerin önüne geçebilmek için de belirli harf ve rakam aralıklarında plaka kullanılması yönünde çalışmalara başlandı.

Milli Eğitim Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı ve Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'nın Ekim ayında yaptıkları ortak çalışmalarla okul servisleri için velilerin ve öğretmenlerin bulunduğu bir komisyon kurulması, servislerde araç takip sistemi, güvenlik kamerası, üç noktalı emniyet kemeri ev sensörlü koltuklar bulunması zorunlu hale getirildi. Bunun yanında servislerde rehber olarak bulunan kişilerin eğitiminin Milli Eğitim Bakanlığı tarafından üstlenileceği belirtildi ve şoförlerin her yıl doktor raporu alması şart koşuldu.

Servislere yapılan habersiz denetimler de ülke çapında arttırıldı. İlçelerdeki okul servisleri denetleme komisyonları; araçlarda ilkyardım çantası ve yangın söndürme tüplerinin bulunup bulunmadığını, öğrencilerin emniyet kemelerini takıp takmadıklarını kontrol ederken, şoförlerin de sicillerine dair incelemelerde bulundu.

Servisçiler yönetmelikten memnun değil

İhmallerin ardından alınması düşünülen önlemlerle ilgili Taşıma Dünyası gazetesine konuşan Bursa Servis İşletmecileri ve Halk Otobüsçüleri Odası Başkanı Başkan Sadi Aydın, mesleklerinin kötü anılıyor olmasından üzüntü duyduğunu ve gerekenlerin yapıp mesleğe zarar verenlerin uzaklaştırılmasını istediğini söyledi. Bakanlıkların ortak çalışması sonucu hazırlanan yönetmelikte taşımali eğitimin düzenleme dışında tutulmasını doğru bulmadığını belirten Aydın, kamera ve kayıt zorunluluğuna dair eleştirilerini dile getirdi. Bunun yanında bürokratların tabana inmeden masa başında hazırladıkları yönetmeliğin araştırmadan yoksun olduğunu ve haksız uygulamalara sebebiyet verebileceğini de ekledi.

Servislerde zorunlu tutulan bu yeni uygulamaların, servis ücretlerine nasıl yansıtacağı ise şu an belirsiz görünüyor. Hem çocuklarının güvenli bir şekilde okullarına ulaştırılmasını isteyen velileri ve hem de sıklıkla zam gelen akaryakıt fiyatlarıyla başı dertte olan servis şoförlerini memnun edecek adımların ne zaman kesinleşeceği bugün için bilinmiyor.

Kimler servis şoförü olamaz?

Servis hizmet yönetmeliğinin "taşıma işlerinde çalışanlar" başlıklı 8. Maddesine göre, Ceza Kanunu'nda da yer alan "çocukların cinsel istismarı", "reşit olmayanla cinsel ilişki", "kişiyi hürriyetinden yoksun kılma", "uyuşturucu madde imal ve ticareti", "uyuşturucu madde kullanılmasını kolaylaştırma", "uyuşturucu kullanmak" ve "çocuğu uyuşturucuya teşvik etmek" suçlarından hüküm giymiş kişilerin servisçilik yapmasına izin verilmiyor.

Ayrıca sarhoşluktan hüküm giyenler de yasak kapsamına giriyor fakat cinayet, yaralama, gasp, aile içi şiddet gibi suçlarda kaydı bulunmayanların bu mesleği yapmaları için önlerinde herhangi bir engel bulunmuyor. Yönetmelikte belirtilenler dışında bir suç işleyen şoförle çalışıp çalışmamak işverenin kararına bırakılıyor.

Öğrenci Yurtları İhtiyacı Karşılamıyor



[fotoğraf: hürriyet.com]

[AHMET AĞDOĞAN]

Türkiye’de lise ve üniversite çağına gelen her öğrencinin temel ihtiyacı barınma. Üniversite ve liseler arasında eğitim açısından kalite farkının fazla olmasından dolayı öğrenciler, ailelerinin ikamet ettiği şehirden ziyade farklı bir yerde eğitim almaya gidiyor. Bu şehirler genellikle İstanbul, Ankara, İzmir ve Bursa gibi kaliteli lise ve üniversitelerin bulunduğu büyük şehirler oluyor. Öğrencilerin daha iyi eğitim almak için yaptığı bu yer değişikliği barınmaya olan ihtiyacı daha da önemli hale getiriyor.

Türkiye’de ön lisans ve lisansta 2 milyon 149 bin üniversite öğrencisi eğitim görüyor. Yüksek lisans, doktora ve açık öğretimde okuyan öğrenciler ile birlikte bu rakam 7 milyon üzerine çıkıyor. Ülkemiz genelinde Kredi ve Yurtlar Kurumuna (KYK) bağlı 727 yurtda altı yüz bin yatak kapasitesi bulunuyor. Öğrenci sayısı ve onların ihtiyacı olan yurtların kapasitesi arasında büyük fark olduğu göze çarpıyor.

Devlet yurtlarında yer bulamayan öğrenciler özel yurtlara yöneliyor. Özel yurtlarda fiyat ise verilen hizmete göre değişiyor. Yurt odasında birlikte kalınacak kişi sayısı ve yurtda yemek olup olmaması fiyatı belirleyici konular oluyor. Öğrenci devlet yurdunda barınıyorsa yurt için aylık 168 TL, yine KYK’ya bağlı standardı yüksek, özel nitelikli yurtlarda kalıyorsa 180-285 TL arasında değişen ücret ödüyor. Devlet yurtlarının ücreti özel yurtlara göre daha uygun. Ayrıca fiyatlarda şehirden şehre değişiklik de olmuyor.

‘Yurtda kendime ait özel alan bulamıyorum’

İstanbul’da Kadırga öğrenci yurdunda kalan Galatasaray Üniversitesi öğrencisi kaldığı yurtda kendine ait özel alan bulmanın zorluğundan bahsediyor: ‘Şu anki kaldığım yurtda bir odada 6 kişi kalıyoruz. Bu yüzden özel alan sadece kendi yatağımızla sınırlı kalıyor.’ Üniversiteye ilk başladığı yıllarda Beşiktaş’ta Abdi İpekçi yurdunda kalırken bu yurt 2016 – 2017 eğitim yılının sonunda

kapanıyor. Daha sonra Beyazıt’taki Kadırga öğrenci yurdu na nakil oluyor. ‘Beşiktaş’taki yurtda kalırken okula ulaşım çok kolay oluyordu ama şimdi Beyazıt’tan bizim okula gelmek daha uzun sürüyor’ diye belirtiyor. Öğrenciler yurtlara yerleştirilirken öğrenim gördükleri okulun adresinin göz önünde bulundurulması gerektiğini de sözlerine ekliyor.

‘Yurt okulla iç içe ama 6 kişilik odada kalmak zor oluyor’

Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerine barınma imkânı sunan üniversiteler arasında. Üniversiteye bağlı yurtlarda 4 bin 163 öğrenci kalıyor. Boğaziçi Üniversitesi’nde 3. sınıf öğrencisi olan Zeynep K. üniversiteye başladığından itibaren kız öğrenci yurdu nda kalıyor. Hazırlık senesinde Kilyos’taki yurtda kalan Zeynep, lisan sa geçtiği yıl üniversitenin içinde bulunan yurda geçiyor. ‘Bizim yurdu n en büyük avantajı okulla iç içe olması, ayrıca yurtda burslu olarak kalıyorum.’ Yurtda odalar 6 kişilik kapasiteye sahip. Zeynep ‘6 kişi kalmak zor ama odada kalan kişiler birbirini iyi tanıyınca bu durum sorun olmaktan çıkıyor’ diye belirtiyor. Yurtda giriş ve çıkış saatleri esnek durumda. Yurdu n temizliği ise her iki günde bir okulun kendi personeli tarafından yapılıyor. Zeynep, 2015 yılında bir saldırganın yurda girip 5. Katta bulunan bir öğrenciyi jilet le yaralamasının öğrencileri tedirgin ettiğini söylüyor. Bu yaşanan olaydan sonra yurtda en önemli unsurun güvenlik olduğunu savunuyor. Şu anki kaldığı yurtda 7/24 güvenlik görevlilerinin olduğunu belirtiyor.

Özel Öğrenci Yurtları Yönetmeliği Değişti

2017 Şubat ayında Bakanlar Kurulu tarafından kabul edilen ‘özel öğrenci barınma hizmetleri yönetmeliği’ resmi gazetede yayınlanarak yürürlüğe girdi. Yapılan bu değişiklikle birlikte kurucu veya kurucu temsilcisinin en az lisans mezunu olma şartı ge-

tirildi. Yurt açma izni almak için kurucu kişilerin, milli güvenliğe karşı faaliyette bulunan yapı, oluşum veya gruplara üyeliği, men-subiyeti ve irtibatının olmaması gerekiyor. Yapılan düzenleme ile birlikte yurdu n 100 metre çapında kahvehane, elektronik oyun merkezleri ve alkollü içki satılan yerler bulunmayacak. Ayrıca yurtlara Türkçe’den başka bir dilde isim verilemeyecek. Kurum binası her yıl öğretim dönemi başlamadan önce yangın güvenliği, elektrik tesisat güvenliği gibi konularda kontrol edilecek.

Yönetmeliğin değişmesinin ardından Eğitim-iş Sendikası internet sitesinden yazılı açıklama yaptı. Yapılan açıklamada ‘kendini savunamayacak yaşta olan ortaokul öğrencilerine yönelik yurt açma hizmeti sadece devletin sorumluluğuyken, bugün hayata geçirilen değişiklikle üçüncü şahısların yurt açmasının önü açılmıştır’ deniliyor. Ayrıca bildiride ‘Karaman’da, Aladağ’da, İzmir’de yaşanan olaylar tüm kamuoyunun vicdanını sızlatmışken, ortaokul düzeyinde özel teşebbüse yurt açma yetkisi verilmesi kabul edilemez. Devlet, 18 milyondan fazla çocuğun eğitiminden, onurlu, düzgün bir yaşam sürmesinden, sağlıklı, huzurlu, dengeli bir yaşam içerisinde çağdaş, insani ve evrensel değerlere bağlı yurttaşlar olarak yetiştirilmesinden sorumludur’ denilerek yurtların devlet tarafından açılması gerektiği vurgulanıyor.

15 Temmuz darbe girişiminin ardından Fetö yapılanmasının birçok öğrenci yurdu olduğu ortaya çıktı. Bu tür yapılanmaların ortaya çıkmaması için devlet öğrenci yurtlarını kendi eliyle açmalı; başka çıkar gruplarının müdahalesine izin vermemelidir.

Değişen Sistemin Gözde Mesleği Öğrenci Koçluğu

ABD’de ilk olarak spor koçluğu olarak ortaya çıkan “koçluk” hizmeti, zamanla pek çok insanın hayatındaki farklı sorunlara destek almak için başvurduğu bir yol oldu. Türkiye’deyse özellikle öğrenci koçluğu son dönemde eğitim sistemindeki keskin değişimlerden kaygılanan, kariyerleri ve geleceklerini planlamak isteyen öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği bir alan haline geldi. Eğitimdeki hızlı ve art arda gelen değişimler öğrencileri ve velileri gelecek kaygısına düşürdü. Danışmanlık benzeri hizmet veren koçların eğitim alanında öğrenciye yardımcı olabilecek yetkinlikte olup olmadıklarını, yasal olarak nasıl tanımlandıklarını ve profesyonel koç olabilmek için gerekenleri araştırdık.

[ECE ELMAS]

Resmi Gazete’de 29 Haziran 2013’te yayımlanan ulusal meslek standardına göre koçluk hizmeti, “istenen performansa ve yaşam tatminine ulaşmak için koç ve müşteri arasında kurulan planlı gelişim ilişkisi”ni ifade eder. Koç unvanını alan kişi, “ilgili yasal süreçler, kalite normları ve hizmet prosedürleri çerçevesinde; koçluk süreçlerini iş organizasyonu ve süreç başlatma faaliyetini gerçekleştiren, koçluk sürecini yürüten ve bireysel mesleki gelişimini sağlayan nitelikli kişi”dir. Koç, müşterilerin kişisel ve profesyonelini gerçekleştirmeye yönelik farkındalık, gelişim ve çözüm seçeneklerini artırıcı ve bu yönde destekleyici çalışmaları yürütür. Bireysel ya da kurumsal olarak hizmet verebilen koçlar serbest meslek statüsündedir.

Herkes profesyonel koç olabilir

Profesyonel koçluk hizmeti verebilmek için 7-14 bin TL arasında değişen 6 aylık eğitim programlarına katılmak, en az 100 saat profesyonel koçluk hizmeti vermiş olmak ve Uluslararası Koçluk Federasyonu’ndan(International Couch Federation) sertifika almak gerekiyor. 2005’te kurulan ICF Türkiye’nin 2017 yılı itibarıyla 450 üyesi bulunuyor. ICF web sitesinde yer alan verilere göre dünya genelinde yılda ortalama 2 bin yeni üye federasyona kaydoluyor. Koçluğun popülerliğini korumaya bugün de devam eden bir meslek olduğunu anlamak için bu veriler yardımcı olabilir.

Profesyonel koçluk programlarına Türkiye’de hem vakıf hem de devlet üniversitelerinin yaşam boyu eğitim merkezlerinin düzenledikleri eğitimlerle katılmak mümkün. Bunun yanında çok sayıda özel kurum da süresi 2-3 ay arasında değişen koçluk eğitimi vermeye devam ediyor. Eğitimler sonunda koçların, devlet okullarında ve özel okullarda, koçluk ve eğitim merkezlerinde,

danışmanlık merkezlerinde, etüt merkezlerinde ve halk eğitim merkezlerinde istihdam edilebilecekleri belirtiliyor. Son dönemde sosyal medyanın etkinliğini arttırması sebebiyle koçluk eğitimi vermek isteyen bir kişi fiziksel bir ortama ihtiyaç duymadan sanal mecralar aracılığıyla da gelir elde edebiliyor. Alınan eğitimlerin içeriğinde temel psikoloji, temel koçluk bilgileri ve becerileri, yaşam koçluğu gibi alanlar bulunuyor. Kişi aldığı eğitimlerin sonucunda isterse yaşam, eğitim, başarı, kariyer, aile-ebeveyn, iletişim, ilişki, marka, liderlik gibi konularda koçluk yapabildiği gibi şirketlere de koçluk hizmeti verebiliyor.

Öğrenciler yerine eğitim koçları mı düşünüyor?

Öğrenci koçluğu bilinenin aksine belirli noktalarda rehberlik hizmetinden ayrılıyor. Profesyonel koç Selin Yetimoğlu’nun Kariyer Geliştirme Merkezi’nin web sitesinde yer alan yazısına göre, öğrenci koçluğu hizmeti veren kişilerin öğretmen olmak ya da eğitim sektöründe çalışmış olmak zorunluluğu bulunmadığı gibi öğrenciyi sınava bilgi olarak hazırlama yükümlülüğü yoktur ve böylece rehberlik hizmetinden ayrılır. Eğitim koçu olarak hizmet veren kişi mevcut eğitim sisteminin özelliklerine ve öğrenci üzerinde yaratacağı etkilere hakimdir. Öğrencinin kendini tanımasına, hedefler belirlemesine, sorumluluk duygusunu geliştirmesine yardımcı olmayı ve karşılaşacağı problemlerle baş etme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Ayrıca öğrenci koçu; öğrenciye neleri nasıl yapacağını söylemekten çok, öğrencinin durumunu tespit edip hedeflerini ve hayat amaçlarını belirlemesine yardımcı olur. Bu hedeflere ulaşması için koç, öğrenci ile birlikte seçenekler üretir. Bu süreçte öğrencinin karar alırken özgür olup olmadığı ve koçun onu ne derecede yönlendirdiği ya da ona müdahale ettiğini öğrenmek mümkün değil.



Koçluk hizmeti vermeye başlayan kişiler öğrencilerin kendilerini tanımlarını sağlamak, doğru sorulara etkili çözüm önerileri üretmek, ebeveynler ve öğrenciler arasındaki sorunları değerlendirmek ve geleceğe yönelik planları için adım atmak konusunda onlara destek olurlar. “Başarısız öğrenci yoktur, yalnızca öğrenme yeteneğine güvenmeyen öğrenci vardır”, “Her insan eşsizdir ve ihtiyacı olan tüm kaynaklara sahiptir, yeter ki kullanmayı bilsin” benzeri mottolarla yola çıkan koçlar, hem öğrencilere hem de onların sorunlarına çözüm bulmalarıyla beraber ailelerine yardımcı olmayı hedefler. Öğrenciyi ona öğretmek değil, doğru sorularla kendi cevaplarını bulmasına yardımcı olarak yönlendirmeyi amaçlar.

Öğrenci koçluğu yalnızca birebir olarak gerçekleştirilmez, bir kuruma da verilebilir. Öğrencilerinin ve öğretmenlerinin başarısını arttırmak isteyen özel okulların son dönemde tercih ettikleri bir yöntem olarak öğrenci koçluğu dikkat çekmektedir.

Öğrenci koçluğunda son durum

19 Ocak 2017’de illere Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gönderilen genelgeyle “eğitim danışmanlığı, kariyer rehberliği, eğitim koçluğu, eğitim rehberliği” adı altında faaliyet yürütenlerin tespit edilmesi halinde para cezası alması ve kapatılması gündeme geldi. Böylece rehberlik ve koçluk yapan kişilerin bakanlık denetimi altına alınması amaçlandı. Bu durumda koçluk hizmeti veren kişilerin bu mesleği hangi yollarla yaptıkları ya da yapmaya devam edip etmedikleri ve düzenleme sonrası ne gibi engellerle karşılaştıkları bilinmiyor.

Yüksek Lisansı Burslu Okuyun

[CAN AYAN / BEGÜM YOLDAŞ]

Günden güne artan istenen iş bulma rekabeti veya akademik kariyerde yüksek öneme sahip olan ilk basamak için yüksek lisans, birçok üniversite öğrencisinin kafasındaki soru işaretlerinden biri. Yüksek öğrenimine devam etmek isteyen öğrencilerin önünde yurt içi ve yurt dışı olarak iki seçenek duruyor. Yurt içi eğitimi maliyet, kültürü tanıma gibi yönlerden öğrencilere rahatlık sunuyor olsa da yeni kültürler tanımak, yabancı dilini geliştirmek veya dünyanın önde gelen eğitim kurumlarında bulunmak isteyen öğrenciler için yurt dışında yüksek lisans eğitimi önemli bir seçenek.

Ancak son yıllarda Türk Lirası'nda meydana gelen değer kaybının da etkisiyle yüksek lisans eğitimi yurt dışında gerçekleştirmek öğrenciler için eskisinden daha maliyetli hale geldi. Öğrenciler bu maliyetleri karşılamak için yarı zamanlı işlerde çalışmayı düşünebilir. Fakat Avrupa Birliği vatandaşı olmayan öğrencilerin haftalık çalışma izni ABD, Avustralya ve Avrupa'nın birçok ülkesinde 20 saat ile sınırlı. Bu durum birçok öğrenci için burslu yüksek lisansı cazip bir hale getiriyor. Öyleyse bu burs seçenekleri nelerdir?

Yurt dışı eğitimi için verilen bursların sayısı ve çeşidi seneden seneye artmakta. Hem devlet kurumları hem de özel kuruluşlar tarafından verilen bursların birbirinden farklı şartları ve imkanları mevcut.

MEB Yurt Dışı Lisans Üstü Eğitim Programı

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 2017 yılında yayınlanan yurt dışı eğitim bursları tebliğine göre, bu bursu almaya hak kazanan öğrencilerin okul ücreti, aylık olarak yaşam masrafları, tez harcamaları, bir defaya mahsus uçak biletleri karşılanmaktadır. Örneğin aylık ödenek Fransa için 1590 Euro, Hollanda için 1370 Euro, Kanada için 1870 Kanada Doları, ABD için 1780 Dolar olarak sıralanıyor. Bu burs yüksek lisans için iki buçuk sene ücretli altı ay ücretsiz devam ederken eğitim sonrası devlette zorunlu görev şartı koşturmaktadır. Bu görevin uzunluğu ise eğitim sürenizin iki katı olarak hesaplanır. Başvuru için akademik not ortalaması 2.5, ALES puanınız 70, TOEFL-IBT sınav notunuz ise 79 ve üstü olmalıdır.

MEB Yabancı Hükümet Bursları

Yabancı Hükümet Bursları, ikili anlaşmalar çerçevesince yabancı hükümetler tarafından Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarına araştırma, lisans, yüksek lisans, doktora ve dil kursu alanlarında verilmektedir. Bu burs adayların eğitim, konaklama, sağlık ve aylık burs ücreti gibi giderlerini kapsamaktadır ve eğitim sonrası herhangi bir yükümlülük barındırmamaktadır. Başvuru için YDS'den en az C seviyesi veya denk bir dil belgesine sahip olmak gereklidir.

TEV- Fransa Büyükelçiliği Fransa Bursları

Bu burs, 2004 yılından beri Fransa'da eğitim alan öğrencilerin yaşam giderleri için verilmektedir. Eğitim dili İngilizce veya Fransızca olan programlarda bu burs tan yararlanılabilir. Ancak burs özel okul ücretlerini ve devlet üniversitesi harçlarını karşılamamaktadır.

Bursunuzla beraber aynı zamanda staj yapıldığında burs kesilmemektedir. Burs önce ilk yıl için hak kazanılır ve yüksek lisans eğitiminin ilk senesinin başarıyla sonuçlanmasının ardından ikinci yıl için yeniden başvurulması gerekir. Aynı zamanda bursiyerlerin vize ücreti de burs kapsamındadır. Başvuruda bulunmak için adayın İngilizce veya Fransızca dillerinden en az B2 düzeyine denk gelen bir dil diplomasına sahip olması gerekmektedir. Eğer bursiyer adayı olursanız gireceğiniz dil sınavı ücretinde indirim hakkına sahip olursunuz.

TEV- Uluslararası Japon Üniversitesi Bursu

Bu burs Uluslararası Japon Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler ve Uluslararası Yönetim (MBA) alanında yüksek lisans yapacak öğrenciler içindir. Bu kapsamda öğrencinin okul ve konaklama masrafı Uluslararası Japon Üniversitesi tarafından karşılanır. Ancak bursun tam, yarım ve %30 olacak şekilde farklı türleri mevcuttur. Eğer aday burs için uygun görünürse Japonya'ya ilk ulaşım maliyeti TEV tarafından karşılanır. Bu burs başvurusunda bulunmak isteyen adaylar son sınıf öğrencisi olmalı ve not ortalamaları 4 üzerinden en az 3 olmalıdır. Master programının dili olan İngilizce konusunda da yeterli düzeye sahip olmak gerekir. Başvuruda bulunurken İngilizce motivasyon mektubu yazılmalıdır.

Fulbright Yüksek Lisans Bursu

Fulbright Yüksek Lisans Bursu kapsamında öğrencinin Amerika Birleşik Devletleri'ndeki okul, ulaşım ve yaşam masraflarını

karşılamak amacıyla senelik 50.000 Dolar'a kadar öğrenciye burs verilebilmektedir. Başvuracak adayların 4 üzerinden en az 3 not ortalamaya sahip, TOEFL IBT sınavından ise 75 ve üzeri not almış olması gerekmektedir. İşletme dalında (MBA) burs almak isteyen adayların en az bir yıldır fiili olarak çalışmış ve ABD'deki bursu başlayana kadar çalışmaya devam ediyor olması gerekir.

Yüksek Lisansa Kabul

İstanbul, İzmir, Ankara, Londra gibi şehirlerde bürosu olan EDCON Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı firmasına göre yüksek lisans programlarına kabul alma konusunda akademik not ortalamanız ve yabancı dil seviyeniz başlıca öneme sahipken, uzun süreli çalışma hayatı da bazı programlar için kilit rol oynayabilir. Not ortalamanızın 4 üzerinden 3 ve üzeri, TOEFL IBT notunuzun 80 ve üzeri olması durumunda yüksek lisans programları için öncelikli adaylar arasına girebilirsiniz. Başvuruda bulunurken en az 2 akademik referans mektubuna sahip olmanız beklenmektedir. MBA programlarına kayıt olmayı düşünen öğrencilerinse özgeçmişleri de gereklilikler arasındadır. İngiltere'de bir üniversitede burslu yüksek lisans yapmak istiyorsanız, birçok üniversitenin kendi bünyesinde burs olanakları mevcuttur. Bu burslar genellikle eğitim ücretini ve konaklama masrafını karşılamaktadır. Bununla beraber spor veya sanat dallarında belli başarılarla sahipseniz ayrı burslardan da yararlanabilirsiniz. Örneğin University of Liverpool kendi bünyesindeki spor dallarında başarılı olan öğrencilere 2000 Sterlin değerinde burs vermektedir.



France et lutte-antiterroriste : histoire d'une escalade sécuritaire

La rédaction du journal satirique Charlie Hebdo, le magasin Hyper Casher, la promenade des Anglais à Nice, le stade de France, les terrasses parisiennes, la salle de concert du Bataclan....Tous ces lieux seront à jamais marqué par le terrorisme sanglant qui a touché la France en 2015. Mais comment gérer « l'après » ? Petit récapitulatif historique de l'état d'urgence, de son fonctionnement et des inquiétudes qu'il suscite.

[ROMANE LHERIAU]

Institué en France par la loi du 3 Avril 1955 durant la guerre d'Algérie, l'état d'urgence est un régime exceptionnel qui permet de renforcer les pouvoirs de l'autorité administrative. Plus précisément, il permet notamment d'interdire la circulation des personnes ou des véhicules, d'instituer des zones de protection et de sécurité et d'interdire le séjour sur une partie du territoire français à une personne que l'on considère comme une entrave à l'action des pouvoirs publics.

Au soir du 13 Novembre 2015, plusieurs attentats sont menés simultanément, touchant chacun plusieurs lieux parisiens. Le stade de France, plusieurs terrasses de plusieurs quartiers animés de Paris et la salle de concert du Bataclan. C'est durant l'intervention des forces de police qu'une cellule de crise sera ouverte par le Président de la République de l'époque, François Hollande. Cette sinistre soirée s'achèvera tard sur une décision limpide du gouvernement français : La France est en état d'urgence. Après deux années rythmées par de nombreuses manifestations portées contre cet état d'exception, le Parlement français a adopté le 6 Juillet 2017, par un vote à l'Assemblée nationale, une sixième et dernière prolongation de celui-ci jusqu'au 1er Novembre 2017. Suite à cela, un nouveau projet de loi destiné à permettre de sortir de ce régime a été présenté au Sénat par le nouveau gouvernement français.

Ainsi, les principales mesures autorisées à titre exceptionnel dans le cadre de l'état d'urgence pourraient se voir inscrire dans le droit français avant la fin de l'année afin de -selon les mots du Président Emmanuel Macron- «renforcer la sécurité face à la menace terroriste». Si certaines n'y seront pas incluses comme notamment l'interdiction de manifester, d'autres deviendront des mesures permanentes, c'est le cas par exemple de la fermeture administrative de certains lieux de culte et de l'autorisation de perquisitions administratives. Autrement dit, sous certaines conditions, les policiers auront dorénavant le droit d'entrer dans les maisons de personnes considérées par l'état français comme des menaces pour la sécurité publique.

Cependant, cette nouvelle proposition provoque depuis quelques mois de vives contestations, un appel intitulé « Banalisation de l'état d'urgence : un danger pour l'état de droit » a même été lancé sous la signature de nombreux chercheurs et universitaires. Cette pétition a pour but de dénoncer cette nouvelle loi contenant des mesures gravement ostentatoires aux libertés françaises, notamment aux libertés de culte, d'expression et de droit à la vie



Une manifestante porte une pancarte lors de la manifestation pour la sortie de l'état d'urgence. Toulouse contre l'état d'urgence. Crédits photo : Gyrostat

privée. En effet, selon les signataires, ces libertés ne peuvent être bafouées même au nom de la lutte contre le terrorisme.

Une question se pose alors : pourquoi tant d'inquiétudes ? Pour tenter de comprendre mieux ce projet de loi et l'incertitude ambiante qui pèse en France, nous avons interrogé Matthieu Quinquis, élève-avocat, membre de réseaux mobilisés contre l'état d'urgence :

Que pensez-vous de la situation en France depuis le début de l'état d'urgence ?

A mon sens, il y a un mot pour résumer la situation en France : tension. Cette tension est tout d'abord perceptible en termes de droits et libertés. La France s'est construite depuis 200 ans sur le principe de séparation des pouvoirs et a élevé au plus haut niveau juridique le droit à la sûreté. C'est sur cette base que les citoyens peuvent exercer leurs droits et jouir de leurs libertés. La déclaration de l'état d'urgence est venue marginaliser ces principes directeurs en les reléguant au rang d'accessoires et de décors historiques. Cependant, la tension perceptible au niveau des droits individuels et collectifs n'est que la traduction d'une tension politique générale. L'état d'urgence marque un point d'étape majeur d'un continuum politique de mise sous tension de la société française. La crise, réelle au moment des attentats de 2015, est devenue un nouveau mode de gestion et une incroyable justification aux discours les plus sécuritaires. Dans ce contexte les citoyens, inquiets, n'opposent quasiment aucune résistance aux projets qui leurs sont présentés et aux atteintes aux droits qu'ils supposent.

Selon vous, pourquoi le projet de loi du nouveau gouvernement visant à renforcer la lutte contre le terrorisme et la sécurité intérieure est si mal accueilli en France ?

Je n'ai pas l'impression qu'un mauvais accueil ait été réservé à ce projet de loi. Ce sujet a relativement peu mobilisé en dehors des associations et forces militantes traditionnelles. Si vous voulez parler de l'opposition des associations, il me semble que le projet parle de lui-même. Le déplacement du curseur qu'il accélère vient heurter tous les principes sur lesquels notre droit s'est bâti. On assiste à la finalisation d'une transformation constatée depuis plusieurs années en matière tant de législation pénale que d'organisation de la police administrative en France. Les solutions proposées en matière de sécurité ne sont pas satisfaisantes parce que réductrices dans leur compréhension des problèmes, simplistes dans leur format et stigmatisantes dans leurs effets.

La France se dirige-t-elle vers une nouvelle normalité inquiétante pour nos libertés individuelles comme on peut l'entendre dans certains médias aujourd'hui ?

Il y a effectivement une banalisation évidente des mesures les plus intrusives en matière de libertés. Au fil des années, on est parvenu à lui faire croire que la prévention des crimes et la sécurité pouvait tout justifier. Mais, au delà de la banalisation, il faut bien avoir conscience de l'effet de cliquet qui accompagne l'adoption de toutes ces mesures : une fois que ces dispositifs sont entrés dans notre droit, nous avons la certitude qu'ils n'en sortiront jamais.

Türkiye'nin Bitmeyen OHALLERİ

[BURAK ARPACI]

[fotoğraf: sputniknews.com]



Türk demokrasisinin yumuşak karnı ohal yıllar sonra Türkiye gündemine geri döndü. Bu geri dönüşün toplumda ve siyasi düzlemde yarattığı tartışmaları ve örnek gösterilen Fransa'daki uygulamaları değerlendirdik.

1982 Anayasasında temelleri atılan ve 1983'te yasalaşan OHAL kanunu, 1987 yılından 2002 yılına kadar toplam 15 yıl boyunca, dört ayda bir aralıklarla 46 kez Meclis kararıyla uzatılarak doğu ve güneydoğu illerinde uygulanmıştı. Daha önce hiç ülke genelinde ilan edilmemiş olan OHAL, güneydoğu bölgeleri ve PKK'ya karşı yürütülen operasyonlarla özdeşleşmiş bir uygulamaydı. 1994'ten itibaren OHAL bölgesinin kapsamı daraltılmaya başlandı. Kasım 2002 yılına gelindiğinde OHAL sadece Diyarbakır ve Şırnak'ta geçerliydi. 30 Kasım 2002'de bu kalan iki kentte de OHAL kaldırıldı. Adalet ve Kalkınma Partisi'nin (AKP) kurduğu ilk hükümetin gerçekleştirdiği öncelikli icraatlerden birisi 15 yıllık OHAL sürecini sonlandırmak olmuştu.

OHAL Kanununun Geri Dönüşü

2002'den bu yana Türkiye'nin gündeminden çıkmış olan OHAL uygulaması, 15 Temmuz darbe girişiminin ardından tekrar yürürlüğe girdi. Türkiye'de OHAL ilanı ve sonrasında uygulandığı dönem her zaman tartışmalı olmuştur. Özellikle 90'larda OHAL'in JİTEM'in varlığıyla özdeşleşmesi tartışmaları körüklemiştir. Kamu kuruluşları ve hükümetler, JİTEM adlı bir oluşumun olmadığını ifade etse de 2011 yılında Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın yürüttüğü soruşturmada JİTEM'in "İçişleri Bakanlığı'nın onayı olmadan ve Genelkurmay'dan görüş alınmadan Jandarma Genel Komutanlığı'nın kendi inisiyatifleriyle kurulmuş olduğu" sonucuna varılmıştı. 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında uygulanan OHAL'de de benzer tartışmalar devam ediyor. Özellikle OHAL kapsamında çıkarılan KHK'ların kamuoyunda FETÖ olarak bilinen örgütle mücadeleden çıkıp muhaliflere karşı toplu bir sindirmeye, adeta bir cadı avına dönüştüğü görüşü sınırlı olarak hem Türk basınında hem de dünya basınında yer almakta.

Özellikle Türk siyasi tarihi için çok önemli bir referandum olan 16 Nisan Referandum'u OHAL uygulaması altında yapıldı. Her ne kadar Binali Yıldırım bir demecinde "Referandum olması halinde, elbette kimseye, 'OHAL altında seçime gidildi, OHAL şartlarında referandum yapıldı' gibi bir söz söyleme fırsatı vermeyiz. Bu nedenle referandum öncesi OHAL kaldırılır diye düşünüyorum." dese de Türkiye hayati öneme sahip 16 Nisan Referandumuna OHAL altında gitti. Bazı anayasa hukukçuları OHAL döneminde

anayasal kamuoyunun oluşmasının önünde engeller olması riskine dikkat çekmesine karşın bir grubun da bu tür bir riskin var olmadığını ve referandum kampanyalarının serbestçe yürütüldüğünü iddia ettiğini gördük. Öte yandan ana muhalefet partisi CHP'den milletvekili Zeynep Altıok Akatlı'nın raporuna göre "Hayır" kampanyası yürüten 115 kişi gözaltına alındı. Bütün bunları göz önüne aldığımızda vatandaşların endişelerinde haklı olabilecekleri ortaya çıkmakta. Olağanüstü hal koşullarının getirebileceği olumsuzlukları göz önünde bulunduran bazı ülkeler, anayasalarına koydukları bir madde ile OHAL dönemlerinde ve ülkenin karşılaştığı ve kendilerinde farklı tanımlamaları olan olağanüstü koşullarda anayasa değişikliği yapmayı yasaklıyor.

OHAL' in farklı yorumları

Fransa'da ise bu türden bir kısıtlama, "Ülkenin toprak bütünlüğünün tehlikede olduğu durumlarda anayasa değişikliği yapılamaz" denilerek ifade ediliyor. Birçok siyasinin Fransa örneği üzerinden Türkiye'de yaşanan OHAL uygulamasını savunması ise üzerinde durulması gereken ayrı bir konu. Galatasaray Üniversitesi öğretim üyesi Ahmet İnsel'in paylaştığı verilere göre Fransa'da OHAL'in olduğu 6 ayda toplam idari kararla yani savcı ya da sorgu hakiminden izin almadan, mülki idare amirinin bazen de bakanın doğrudan kararıyla yapılan arama sayısı 3 bin 540. İlk üç ayda 3420 ikinci üç ayda 120'ye düşmüş. Fransa'da bu aramalarda 740 tane silah bulunmuş. Bunun 75'i savaş silahı. Ve bu aramalar sonunda 592 savcılık soruşturması açılmış. Bunların 222'si silah bulundurma suçundan, 206'sı uyuşturucu bulundurma suçundan, 167'siyse diğerlerinden. Toplam 67 kişiye ceza verilmiş. Şu ada 56 kişi tutuklu var.

Bu veriler ışığında, Türkiye'de OHAL ilan edilmeden önce yaşananlar ve OHAL'den sonra da devam eden duruma bakıldığında bir karşılaştırma yapmanın bile mümkün olmadığını söyleyen İnsel "Türkiye'de 10 bin kişi gözaltında olduğu söyleniyor. 60 bin civarında işten el çektirilenler var. Bu sayıyla Fransa'daki sayıyı karşılaştırmak mümkün değil. Derseniz ki Fransa'da OHAL'i çıkaran nedenle buradaki OHAL'i ortaya çıkaran neden arasında kıyaslama yapılmaz. Bu kabul edilebilir. Arada olgu farkı var çünkü" dedi. "Ankara garındaki terör saldırısı sırasında da bunu yapabiliirdi. Ama etmediler. Karşılaştırma sadece bahane bulma bir meşruiyet bulma dışında pek anlamlı

değil. Ama şunu diyeyim OHAL ilan edilmesinin somut gerekçeleri var. Buna karşı çıkmak darbeyi ciddiye almamak demektir" yorumunda bulundu.

Paris'te gazetecilik yapan Arzu Çakır Morin'e göre de uygulama Türkiye'den farklı. Arzu Çakır Morin, Fransa'da parlamentonun OHAL sürecinde her konuda hesap sorduğunun ve her terör gelişmesinde hükümetin parlamentoyu bilgilendirmekle yükümlü olduğunun altını çizdi. Fransa'daki OHAL uygulamalarını anlatan Morin "Şu ana kadar hiçbir yasa parlamentodan geçmeden kabul edilmedi. Burada 49/3 adı verilen KHK'lar var. Bu Cumhuriyet tarihinde çok az kullanılmış. En son kullanıma örneği son Çalışma Yasası'ndaydı. İşçiler direndi, muhalefet de onlara destek vermişti ve yasa senatodan geçmedi. Bunun üzerine hükümet KHK ile bir yasa getirdi. Bunun dışında, Fransa'da OHAL ile ilgili bir KHK getirilmedi. Ayrıca sivillere ve şüphelilere gözaltı yok. Sadece terör şüphelilerinin gözaltı sürelerinin uzatılması söz konusu. Her şey hukuken uygun devam ediyor. Ayrıca terör suçluları ile ilgili kesinlikle suçlu ifadesi kullanılmıyor, zanlı ifadesi kullanılıyor. Ciddi terör suçu işleyenlere bile diğer suçlulara uygulanan yasaların dışında bir uygulama yapılmıyor" diye konuştu. Erdoğan başta olmak üzere pek çok Ak Partili ise Türkiye'deki OHAL uygulamasını her seferinde Fransa'yı örnek göstererek meşrulaştırmaya devam etti. Cumhurbaşkanı Erdoğan, İstanbul'da düzenlenen Anayasa Mahkemesi'nin kuruluş yıldönümü toplantısında yaptığı konuşmasında Avrupa Konseyi Parlamentosu'nun Türkiye'yi siyasi denetime alma kararını tekrar Fransa'daki OHAL'i örnek vererek eleştirdi ve "Fransa OHAL'de seçime gidince ses çıkarmayanların, üstelik bir darbe girişiminin ardından Türkiye de aynısını yaptı diye bizi denetim sürecine alması en hafif tabiriyle ayıptır" diye konuştu.

Önümüzdeki günlerde ise gündemi meşgul edecek gibi görünen temel soru Türkiye'nin 2019 Başkanlık Seçimi'ne de OHAL altında gidip gitmeyeceği olacak gibi görünüyor. Bakalım Türk siyasi tarihi için oldukça kritik görünen bu eşiği tekrar OHAL altında mı geçeceğiz ?

Refugies syriens en turquie : le bilan 5 ans après le début du conflit syrien

[CHLOE RICHARD]

« Ils sont partout », « Il y en a trop ». Voici le type de phrase qui s'entend facilement à propos des réfugiés venus de Syrie. Mais qu'en est-il réellement ? Un point sur la situation en Turquie et notamment à Istanbul.

Près de 3 millions de syriens sont venus se réfugier en Turquie depuis le début du conflit. L'évolution de la politique migratoire d'Ankara ces dernières années et les accords amorcés avec l'Europe rendent flou la situation autour des réfugiés. Selon Didem Daniş, maître de conférence en sociologie à l'Université de Galatasaray : « Ils sont plus de 530 000 à Istanbul. »

C'est grâce au bureau des migrations que ces chiffres ont pu être obtenus. « Ce bureau a été établi en 2014. Avant ça, c'était la police qui se chargeait des questions migratoires. » précise Dilara Yurtseven, avocate bénévole pour Uluslararası Mülteci Hakları Derneği (Association Internationale des Droits des Réfugiés).

530 000, « C'est le nombre le plus élevé en chiffre pur » souligne Didem Daniş. Un nombre qui représente à peu près 4,5% de la population stambouliote selon l'Universitaire. Plus au Sud, à Gaziantep, à seulement une centaine de kilomètres d'Alep, les réfugiés enregistrés étaient plus de 315 000 en décembre 2016. La ville atteint presque les 2 millions d'habitants, les réfugiés représentent donc 16,50% de la population.

Plus de 5,5 millions de syriens ont quitté leur pays depuis le début de la guerre. La Jordanie comptait en décembre 2016 environ 665 000 réfugiés pour 9,5 millions d'habitants. L'Europe a vu arriver sur ces terres plus d'un 1,5 millions de migrants, incluant environ 500 000 à 600 000 réfugiés syriens. Cette arrivée aurait provoqué « une crise migratoire ». L'Union Européenne présente pourtant un territoire bien plus étendu que la Jordanie et compte un peu plus de 500 millions d'habitants.

Un statut aux contours flous

Tous ces chiffres ne représentent pas la réalité du nombre de syriens présents sur le territoire turc. Les chiffres obtenus par le Ministère représentent les syriens enregistrés officiellement. Cependant, ces réfugiés recensés par l'Etat ne peuvent bénéficier du statut de réfugié comme l'entend la Convention de Genève 1951. Pour bénéficier de ce statut il faudrait que ces réfugiés soient européens.

Cependant, les syriens bénéficient tout de même d'un «statut de protection temporaire»



leur permettant d'acquérir des droits sociaux et de vivre sur le territoire turc. « Cette situation concerne les syriens qui viennent sans passeport. Ceux qui viennent munis de leur passeport sont traités comme tous les autres étrangers en situation régulière et peuvent donc au bout de 5 ans candidater pour obtenir la nationalité turque » précise l'avocate Dilara Yurtseven. Ce statut de protection provisoire est renouvelable tous les 3 ans et ne permet pas aux syriens d'obtenir un jour la nationalité turque.

Pour le demi-million de syriens officiellement enregistrés à Istanbul, ceux-ci se trouvent surtout dans les municipalités de Fatih ou Bağcılar. « Ces syriens sont venus d'eux-mêmes. Le gouvernement ne voulait pas d'eux à Istanbul car la ville est déjà trop peuplée et perturbée par les travaux partout. » souligne Dilara Yurtseven. Ils représentent pour la même période 7,33% de la population de Fatih en 2016 contre 0,14% à Beşiktaş, municipalité englobant les quartiers les plus riches d'Istanbul.

Ce statut temporaire laisse donc entendre que les réfugiés devraient un jour rentrer en Syrie plutôt que de s'établir définitivement en Turquie en étant pleinement intégrés et en obtenant un jour la nationalité.

L'ONU pour les Réfugiés vient en aide aux associations locales

«L'UNHCR (ONU pour les Réfugiés) cherchait des partenaires locaux pour son projet

de "Soutien aux gouvernements locaux pour l'implantation de programmes de cohésion sociale et de coexistence pacifique" confie Elif de l'association World Academy for Local Government and Democracy, WALD (Académie Mondiale pour le Gouvernement Local et la Démocratie). L'UNHCR finance alors ces projets locaux. La WALD a de ce fait organisé divers événements tels des visites des quartiers historiques ayant au total regroupés plus 600 femmes et 600 enfants turcs et syriens. Ces visiteurs venaient des municipalités qui participent au projet de cohésion sociale et de coexistence pacifique. Parmi ces communes on compte notamment celles d'Avçılar, Bağcılar, Başakşehir, Beylikdüzü, Esenler et Gaziosmanpaşa. «Ce sont surtout femmes et enfants qui participent à ces projets, confie Elif, les hommes travaillent, il est donc plus difficile pour eux de se joindre à ces événements de cohésion sociale.»

Outre les visites, des ateliers d'artisanat ou de promotion culinaire sont organisés pour les femmes ainsi que des activités sportives et des sorties dans des parcs récréatifs pour les enfants. La WALD compte prochainement mettre en place une assistance psychologique et légale «avec des professionnels, avocats et psychologues pour aider les réfugiés. Il faut savoir aussi que pour le moment l'association n'est pas ouverte aux volontaires et bénévoles mais on voudrait prochainement pouvoir proposer cela aux stambouliotes» conclut Elif.

Ayten Kargin, le combat d'une femme de ménage turque

[JULIA PRIOULT ET AHMET AĞDOĞAN]

Les conditions de travail des femmes de ménage sont de plus en plus problématiques en Turquie. D'après une étude réalisée par Didem Direk intitulée « Santé des travailleurs et problèmes de sécurité au travail pour les femmes de ménage en Turquie. Analyse de la région d'Istanbul. » et publiée en 2016, 51 femmes de ménage sont mortes, 400 ont subi des agressions sexuelles, et plus de 3000 d'entre elles ont déclaré avoir eu des accidents de travail en 2011, en Turquie.

Officiellement, leur statut est reconnu par la loi mais sur le terrain, il n'y a aucun contrôle et les règles ne sont pas respectées. Les salaires dépassent très rarement le SMIC - qui est actuellement à 1777 TL, soit environ 440€ -, la plupart ne sont pas déclarées et ne touchent donc pas de sécurité sociale, et nombreuses sont celles qui se font exploiter, voire maltraiter. Pire encore, une femme de ménage au moins meurt tous les ans du fait de ces mauvaises conditions de travail. Las de cette situation, une centaine de femmes travaillant dans le secteur se sont regroupées autour de l'association IMECE.

Ayten Kargin, 57 ans, est l'une d'entre elles. Femme de ménage depuis plus de 14 ans, elle a rencontré de nombreux problèmes au cours de sa carrière. Après avoir entendu des dizaines d'histoires similaires à la sienne au sein de son entourage, elle décide de prendre les choses en main et d'intégrer IMECE. Très active et engagée au sein de cette dernière, elle en devient la directrice en juin 2014. Depuis, elle se bat quotidiennement pour la revendication de leurs droits.



Ayten Kargin, le 10 novembre 2017 chez elle, à Istanbul.

Comme la plupart des femmes de ménage en Turquie, Ayten n'a pas eu la chance de faire des études. Originaire de Tunceli, elle grandit là-bas auprès de ses parents et de ses dix frères et sœurs. Après avoir quitté l'école primaire, elle s'occupe de la maison afin d'aider sa mère aux tâches ménagères et à l'éducation des enfants. Elle se marie en 1978, âgée de 18 ans, et part rejoindre son époux à Istanbul un an plus tard. À 20 ans, elle tombe enceinte de son premier enfant. Au total, ils en auront trois, deux garçons et une fille. Alors que ces derniers deviennent adultes, ils entrent



Une femme de ménage en train de nettoyer l'extérieur d'une fenêtre, au dernier étage d'un immeuble © fromturkeywithlove

chacun leur tour à l'Université. Mais la famille n'a pas les moyens de payer les frais liés aux études, le besoin d'argent commence à se faire sentir. C'est à ce moment qu'Ayten décide de trouver un travail. Sa situation est loin d'être un cas isolé. D'après Didem Direk, sur cinq femmes de ménage, trois d'entre elles (soit 60%) travaillent car leur conjoint est à la retraite, tandis que deux sur cinq (soit 40%) le font pour payer les études de leurs enfants.

Un destin tout tracé

Alors âgée de 43 ans, elle n'a pas grand espoir concernant ses objectifs de carrière sachant qu'elle n'a jamais fait d'études et qu'elle ne dispose d'aucune expérience professionnelle. Elle nous confie : « S'occuper d'une maison et faire le ménage, c'est tout ce que je savais faire. » Très vite, elle décide donc de devenir femme de ménage. Elle trouve un poste à temps plein chez une famille stambouliote. En 2002, alors que son mari tombe gravement malade, elle doit s'occuper de lui et ne peut plus assurer son travail quotidiennement. Mais ses employeurs n'en ont que faire et lui demandent même de travailler à trois endroits différents. Ayten n'a pas le choix de s'adapter. Tous les jours, elle doit traverser la ville - soit une heure et demi de route depuis chez elle - jusqu'aux quartiers de Kadıköy et Şile. Après 13 années de durs et loyaux services, la famille refuse toujours de lui payer une sécurité sociale.

Un long et difficile combat

Toujours d'après l'étude de Didem Direk, sur cinq femmes de ménage, 4 d'entre elles estiment ne pas être satisfaites de leurs conditions de tra

vail. Exaspérée par cette situation, Ayten décide de porter plainte en 2014. Grâce au soutien des membres d'IMECE, le procès obtient une grande couverture médiatique. Les journaux nationaux s'emparent de l'affaire et font connaître les combats de l'association au grand public.

De nombreuses femmes de ménage dans la même situation qu'Ayten contactent IMECE afin de livrer leur témoignage. Depuis, l'association est devenue un véritable syndicat. Bien qu'elle n'ait obtenu aucune aide de l'Etat, elle a réussi à réunir les fonds nécessaires pour payer une sécurité sociale à l'ensemble de ses membres. Elle s'occupe également de trouver des avocats aux femmes qui souhaitent porter plainte contre leurs employeurs et se bat pour une meilleure reconnaissance du statut de femme de ménage dans la loi. Le chemin à parcourir est encore long. Ayten a gagné son premier procès mais attend toujours la réponse finale de la justice quant à la sanction qui sera accordée à ses employeurs. De nombreuses autres femmes de ménage travaillent toujours dans des conditions inacceptables. En 2016, une femme ouzbek est décédée en tombant du cinquième étage car l'homme pour qui elle travaillait lui avait demandé de laver l'extérieur des vitres de son appartement. Ayten ne perd pourtant pas espoir et voit l'avenir de manière positive. Pour elle, « de nombreux changements vont avoir lieu dans les prochaines années, notamment au niveau de notre éducation et de nos droits ».

Yazı ve fotoğraflar
[OZAN AVUNDUK]



Katalanlar 100 yıl önce neden “Zamanı geldiğinde zincirlerimizi kıracağız” diye marş yazdı? Katalonya neden önemli?

Dört ana başlıkta anlatıyoruz.

‘Catalunya triomfant, tornarà a ser rica i plena.’ İber yarımadasının kuzeydoğusunda bulunan Akdeniz’e kıyılı bu zengin bölgede okunan bir milli marş var ve işte böyle başlıyor: “Muzaffer Katalonya, yeniden bolluk içinde ve zengin olacak”. Aslında Barselona sokaklarındaki bağımsızlık talebine dair çok şey anlatıyor bu marş. Katalonya’da bağımsızlık isteyen herkesin farklı bir motivasyonu var. Bu motivasyonlar birbirlerinden tamamen ayrılmaz, çünkü her biri bir diğerini destekliyor. Ancak “Katalanlar neden ayrılmak istiyor?” sorusunu yanıtlarken bunları ayrı ayrı ele almakta fayda var.

Katalonya’da bulunduğum toplam 8 ay boyunca çok sayıda Katalanla bu konuyu konuştum. Bağımsızlık isteyenlerle sohbetlerim sonucunda, tarihsel, politik, kültürel-milliyetçi ve ekonomik olmak üzere dört ana motivasyon olduğunu belirtmenin hatalı olmayacağını düşündüm. Dilleri yasaklandı

Tarihsel motivasyon, bölgeyi özerk kılan birçok yönetim biriminin Katalanların elinden alındığı 11 Eylül 1714 Barselona Kuşatması’na kadar dayandırılabilir. Burada Katalanların ulusal günü olan 11 Eylül için ufak bir parantez açalım. Katalonya’da “Diada” olarak geçen 11 Eylül Ulusal Bayramı’nda halk bu tarihsel olayı anmak için sokaklara çıkar. Diada, bağımsızlıkçı olsun ya da olmasın, her Katalan’ın kutladığı bir gün; ancak bugün artık ayrılık talebiyle özdeşleşmiş durumda. Geçtiğimiz 11 Eylül’de Barselona’nın büyük cadde ve meydanlarında adım atacak yer yoktu. Tüm kent Katalan bağımsızlık bayrağı “Estelada”larla sarı kırmızıya boyanmıştı. Sokakta “In- inde-independencia” diyerek bağımsızlığı haykıran kitlede liselilerden emeklilere her yaştan insanı görmek mümkündü. Bağımsızlık talebini perçinleyen tek tarihsel motivasyon elbette 1714 değil. Avrupa tarihine damga vurmuş faşist diktatör Franko dönemi, siyasi baskılar

ve yıllarca süren Katalanca konuşma yasağı, Katalonya’nın belleğinde bir travma olarak yer etmiş. Katalanlar, coğrafi ve kültürel zenginliklerine karşın vaktiyle İspanya içinde birçok kısıtlamaya maruz kalmış.

Ayrılıkçılar cumhuriyetçi

Politik motivasyon, İspanya’daki merkezi yönetimin ideolojisine, anayasaya ve demokrasi eksikliğine karşı çıkarak ayrılık talep eden yaklaşımı ifade ediyor. Franko kuvvetleriyle Cumhuriyetçiler arasında yaşanan İspanya İç Savaşı’nda Barcelona’nın cumhuriyetçilerin cephesi olması, Katalan ayrılıkçılığına cumhuriyetçi bir nitelik yüklemekte. Zaten referandum sürecini yöneten aktörlerden Ulusal Katalan Birliği, faaliyetlerini “referandumda evet” propagandasıyla sınırlamadı. Kentin her balkonunda “Sì” (evet) bayrağı olduğu gibi, her duvarda birliğin renk renk “Merhaba Cumhuriyet”, “Merhaba Özgürlük” ve “Merhaba Demokrasi” yazılı afişlerine de rastlamak mümkündü. Referandumda sandık kurulunda görev alan 23 yaşındaki Omar, Partido Popular’ın meclisteki çoğunluğunu vurgulayarak “Bugün antidemokratik İspanyol anayasasını değiştirmek neredeyse imkânsız” diyor. Omar İspanya’daki birçok kurumun hala diktatörlük döneminin zihniyetini taşıdığını belirtiyor ve bağımsızlığı tek çare olarak görüyor.

Kültürel-milliyetçi motivasyon, politik ve tarihsel olanla derinden ilişkili ancak Katalanların İspanyollardan kültürel farklılıklarını ön plana çıkaran ve Katalan milliyetçisi olanlara ait. Bu grup, “Farklı bir dili ve kültürü olan Katalan kimliği, yıllardan beri Fransız ve İspanyol devletlerinin baskı ve tehdidi altında” tezini savunuyor ve bağımsızlık talebini buna dayandırıyor. Özellikle bir bağımsızlıkçı

siyasi parti olan CUP ve sol bağımsızlıkçı gençlik örgütü Arran gibi kuruluşlar bu motivasyonun net birer temsilcileri.

‘Avrupa’nın en özerk bölgesi’

Günümüzde bütün Katalanlar ilkokuldan üniversiteye kadar çift dilli bir sistem içerisinde eğitim görüyor. Okullarda, her türlü kamusal alanda ve resmi evrakta Katalanca geçerli. Bunun yanında İspanyolca bilmeyen Katalan yok, birçok Katalan’ın evde konuştuğu, ana babasından öğrendiği dil dahi İspanyolca. Katalonya’nın kendisine ait bir meclisi ve Mossos d’Esquadra adında kendi polis gücü var. “Ezilmiş Bir Ulus Katalonya”, 11 Eylül günü sokakta gördüğüm büyük pankartlar arasındaydı. Tarihe baktığımız zaman bu cümle yanlış bir önerme değil. Ancak “Avrupa’nın en özerk bölgesi” ünvanını taşıyan bugünün Katalonya’sında şahsen benim geçerliliğini tartışmalı bulduğum bir önerme..



Katalonya zengin

Ekonomik motivasyon, saymakta olduğumuz dört motivasyonun belki de en önemlisi. Meydanlarda, mitinglerde diğerlerine nazaran çok dile getirilmeyen ama en güçlü etmen olabilen bir motivasyon. Barselona, sahip olduğu Akdeniz iklimi, zengin mutfağı ve olağanüstü mimarisi ile Katalonya'yı turistik olarak dünyanın en ilgi çekici yerlerinden biri kılıyor. Her yıl düzenlenen Mobile World Congress vb. organizasyonlar Barselona'yı ve dolayısıyla İspanya'yı iş dünyası ve yatırımcılar için cazip hale getiriyor. İspanya gayri safi yurt içi hasılasının yüzde 20'si Barselona kaynaklı. Katalonya'daki işsizlik oranı ve gelir eşitsizliği, İspanya'nın kalanından çok daha düşük. Katalonya, Euro bölgesindeki birçok ülkeden daha zengin bir bölge. Katalan milli marşı Els Segadors, "Zamanı geldiğinde zincirlerimizi kıracağız" mısrasıyla bitiyor ve bağımsızlıkçıların hedefleri, bütün bu bilgiler ışığında daha iyi anlaşılıyor.

'Kimse birlikte yaşamaya çaba göstermiyor'

Bütün bu bağımsızlık furiasının yanında, İspanya bünyesinde barınmaktan rahatsızlık duymayan binlerce Katalan var. "Bağımsız olduktan sonra ne olacağını bana söylesinler, desinler ki şu şu değişecek, ben de kabul edeyim" diyen 25 yaşındaki genç öğretmen Ana, hayır oyu vereceğini belirtiyor. Ana, İspanya'daki esas problemin yolsuzluk olduğunu ve bağımsızlıkla bunun çözülmeyeceğini söylüyor. Hayır oyu veren 24 yaşındaki tıp öğrencisi Dani, "Ben İspanyollardan değil, hükümetten bağımsızlığımı ilân etmek istiyorum" diyerek gülüyor ve esas gerekenin bir anayasa değişikliği olduğunu söylüyor. "Ancak bunu bütün İspanyolların onaylaması gerek. Benim hâlâ birlikte yaşama umudum var ancak kimse bunun için çaba göstermiyor. Referandum günü yaşananlar utanç verici" diyor. Sonuç olarak evetçi ya da hayırcı, hepsinin ortak derdi, bunun kararını verme iradesine sahip olabilmek.

"Katalan Cumhuriyeti"nde yaşayıp yaşamamanın ötesinde İspanya'nın bunu oylamalarına izin vermemesine bozulmuş durumdalar. "Referandum günü, Barselona'nın birçok mahallesinde ve çevresindeki Montornes, Montmelo gibi yerleşimlerde oylamalar gün boyunca tüm sükunetiyle devam etti. Gençler sandık görevlisi olarak etkin rol aldı. Ancak oy verilen merkezlerin yüzde 4'ü polis tarafından kapatıldı. Sandık görevlisi 23 yaşındaki Omar, birçok okulda polislerin sandıklara el koyduğunu belirtiyor. Bizim seçim dönemlerinden yabancı olmadığımız "Sandıklara sahip çıkın! Okulları terk etmeyin!" çağrıları sosyal medyada görüldü. Ancak referandumun Madrid tarafından tanınmaması, anayasaya aykırı olması ve özellikle Barselona'da yaşanan polis şiddeti, tam bir katılımın olmasını engelledi.

'Yasadışı ama meşru'

Autònoma de Barcelona Üniversitesi Gazetecilik bölümü mezunu 23 yaşındaki Arnau, konuyla ilgili fikrini açıkça dile getiriyor: "Ben bağımsızlıktan yanayım ve birçok insan gibi oy verme hakkımı savunuyorum. Çünkü İspanyol anayasası, ülkenin bir bölgesinin bağımsızlık referandumu yapmasına izin vermiyor. Biz buna katılmıyoruz. Carles Puigdemont (Katalan Özerk Yönetimi başkanı), bu referandumu düzenleyerek kötü bir şey yapmadı. Sadece oy vermek istedik, bu meşru ama hükümete göre yasadışı. Her halükârda, İspanya ve Katalonya arasındaki ilişki çok zarar gördü. Referandum günü olan müdahalelerden sonra da geri dönüş olduğunu zannetmiyorum".

Katalonya'da son durum

İspanya hükümetinin katılımın yüzde 43 olduğu ve ayrılık için yüzde 90 evet'le sonuçlanan referandumu tanımaması üzerine Katalonya Meclisi'nde tek taraflı bağımsızlık ilan edildi.



Katalonya yönetiminin başındaki Carles Puigdemont görevden alındı ve hakkında tutuklama emri çıkarıldı.

Kalındı ve hakkında tutuklama emri çıkarıldı. Bunun üzerine Puigdemont, siyasi sığınma da talep edebileceği Brüksel'e gitti. 21 Aralık'ta Katalonya'da bölgesel seçim tekrarlandı. İspanya ile birliği savunan Ciutadans (Vatandaşlar) birinci parti olurken, bağımsızlıkçı partiler de parlamentodaki toplam çoğunluğu elde etti.

Katalonya'daki kutuplaşma, seçim sonuçlarıyla çok daha belirgin bir hal aldı. Daha önce referandumun anayasaya aykırılığını belirten Avrupa Birliği'nin önümüzdeki süreçteki tutumu, bölgenin akıbetinde belirleyici olacak.



L'heure du sursaut planétaire a sonné

[ROMANE LHERIAU]

Depuis quelques mois, le sujet du harcèlement sexuel fait les gros titres de l'actualité : entre rassemblements, déclarations et utilisation d'outils astucieux, la polémique ne cesse de s'intensifier et laisse place à de nombreuses questions.

Depuis l'affaire Weinstein révélée par le New York Times début octobre, le harcèlement sexuel est plus que jamais sujet à débat dans l'espace public. Si de nombreuses actrices américaines ont dénoncé le producteur américain Harvey Weinstein pour harcèlement sexuel, chantage et viol, partout dans le monde, des milliers d'autres voix s'élèvent pour témoigner contre ces violences infligées aux femmes. Dans ses différentes traductions, le hashtag #MeToo est devenu planétaire sur les réseaux sociaux, ne touchant plus uniquement la sphère hollywoodienne mais bien l'ensemble des milieux professionnels et les femmes victimes de harcèlement sexuel au sein de ceux-ci. En France, l'affaire Weinstein a provoqué un véritable tsunami. Plusieurs témoignages en attestent, notamment celui de la journaliste française Sandra Muller contre son ancien patron sur Twitter : « Tu as de gros seins. Tu es mon type de femme. Je vais te faire jouir toute la nuit » (...) #balancetonporc » ou encore la députée du parti politique Les Républicains, Aurore Bergé, qui dénonce en quelques caractères les propos libidineux d'un patron d'agence de communication : « Patron d'agence de com. En déplacement. Change les billets d'avion pour mieux me coller, m'appelle la nuit dans ma chambre. #balancetonporc ».

Quand la parole se libère, les politiques réagissent

Dans son premier grand oral télévisé depuis son élection, le président français Emmanuel Macron a déclaré qu'il souhaitait qu'une procédure disciplinaire soit mise en place contre le grand producteur américain. Après avoir été destitué de l'Académie des Oscars, Harvey Weinstein risque maintenant de perdre la légion d'honneur qui lui avait été remise en 2012 par Nicolas Sarkozy. Quelques jours plus tard c'est la secrétaire d'État chargée de l'égalité entre les hommes et les femmes, Marlène Schiappa, qui déclare officiellement que le gouvernement souhaite durcir la législation sur le harcèlement sexuel. Par quels moyens ? Tout d'abord en créant une force de police qui aura pour priorité de lutter contre ces comportements déviants dans la rue. Puis un allongement du délai de prescription pour les crimes sur mineurs et la mise en place d'un seuil au-dessous duquel un enfant ne pourra pas être considéré comme sexuellement consentant lors d'un rapport avec un adulte. Une annonce porteuse d'espoirs, surtout lorsque l'on sait que les enfants et les adolescents sont aujourd'hui les principales victimes de violences sexuelles en France. En effet, selon une enquête menée en 2015 par l'association Mémoire traumatique et victimologie, une femme sur cinq déclare avoir déjà été victime des violences sex-



uelles et parmi ces victimes, 81% déclarent les avoir subi lorsqu'elles étaient encore mineures.

L'éveil des citoyens

Parallèlement à cette mobilisation politique, une forte mobilisation citoyenne s'est développée avec notamment l'apparition en France d'un numéro « anti-relous ». Créé par deux militants féministes, ce numéro visait à éviter les comportements désagréables de certains hommes insistants dans la rue. En donnant ce numéro à leurs harceleurs, les femmes envoyaient par le biais de celui-ci, un sms expliquant qu'il venait de porter préjudice à une femme dans la rue et qu'il était nécessaire qu'il ne recommence plus. Néanmoins, comme il est bien connu, chaque lutte connaît des détracteurs. Après un succès sans précédent, les deux jeunes initiateurs ont été touchés par un sabotage de la part de plusieurs utilisateurs d'un forum de jeux vidéos visant à causer un préjudice financier et ainsi à stopper l'utilisation du numéro. Un déferlement de haine sans précédent qui a mené à plusieurs plaintes, notamment celle de la journaliste Nadia Daam. En effet, après une chronique radio au micro d'Europe 1 où elle s'en prenait aux trolls du site internet, la jeune femme s'est vu gravement menacée. Plus cette haine s'accroît, plus elle se heurte à ces femmes qui n'ont plus peur de dénoncer le sexisme normalisé dont elles sont les victimes. De Los Angeles à Berlin en passant par Londres et Paris, les témoignages fusent et les manifestations s'intensifient. Il ne s'agit aujourd'hui plus de parler mais bien

d'agir. L'omerta semble brisée, l'action lancée, le monde entier s'insurge. Cette affaire a également touchée la Turquie. Le hashtag #Bende a été utilisé à de nombreuses reprises sur les réseaux sociaux mais n'a pas provoqué un très grand écho dans la mesure où il n'y a eu aucune accusation visant des célébrités ou des personnes de notoriété publique dans le pays. Parmi les 15 étudiantes interrogées, elles sont peu à avoir entendu parler de l'affaire Weinstein et du hashtag #Bende. Pourtant la majorité d'entre elles déclare avoir déjà subies un harcèlement sexuel et elles sont nombreuses à déclarer qu'il s'agit d'un sujet tabou en Turquie. Selon Ayda, étudiante en deuxième année de médecine « Il n'est pas facile de parler de harcèlement sexuel en Turquie car il est courant de cacher ce genre de choses dans notre société et qu'en ce moment avec tout ce qu'il se passe, ce n'est pas un sujet considéré comme très important. » Pour Büşra, si le sujet n'est pas trop discuté en Turquie c'est principalement car la peur est omniprésente : « Les femmes ont peur de parler de harcèlement sexuel car elles pensent très souvent qu'il s'agit de comportements qui ont lieu par leurs fautes ». La majorité des étudiantes interrogées semblent lucides quant à la violence sexuelle infligée aux femmes en général et à la définition même du harcèlement sexuel. Pour Sea il s'agit avant tout d'une « restriction de la vie privée et des volontés d'une personne » tandis que pour Mirey, étudiante en sociologie « c'est tout type de comportement sexuel qui met en péril l'unité du corps et d'esprit des individus. »



[NUR ERTAN / SU SERTDEMİR]

Youtube gelişirken video üreticileri de gelişiyor. Metin arama ağı yerini yavaş yavaş video arama ağına bırakıyor. Başrolde ise elbette Youtuberlar var.

Youtube, 2005 yılından beri hayatımızda giderek daha fazla yer kaplıyor. Birçok videoya yer veren bir webportal mı yoksa içerik üretene kullanıcı arasında ve kullanıcıların da kendi aralarında iletişime / etkileşime geçmesine olanak tanıyan bir sosyal medya mı? Eğlence özelliği mi baskın, eğitici özelliği mi? Soruları çoğaltmak mümkün ama cevap sanırsız "e) hepsi". Son dönemlerde YouTube'un çekiciliğini arttıran unsurlardan biri de ünlü – ünsüz isimler tarafından açılan kanallar. Türkiye'de de takipçi sayısı milyonları geçen çeşitli kanallar bulunmakta. Geçtiğimiz günlerde, 42 yıllık bir gelenek olan Altın Kelebek Ödül Töreni'nde bile "En iyi Youtuber" kategorisi açıldı ve ilk ödül Enes Batur'a gitti. Türkiye'deki Youtuber'ların (YouTube yayıncısı) altısına biraz daha yakından bakalım....

YouTube, özellikle son beş senedir Türk Youtuber'ların da çoğalmasıyla Türkiye'de popülerliğini giderek arttırıyor. Televizyon kanalı hissi uyandırmasının yanında bağımsız, esprili, zamansız oluşu da bu artışta etkili oluyor. Türkiye YouTube Kullanıcı Profili Araştırması 2016 istatistiklerine baktığımızda izleyicilerin büyük bölümünün gençler olduğunu görüyoruz. İlgili araştırmaya göre 16-24 yaş aralığının yüzde 72'si YouTube kullanıcısıyken, 25-34 yaş aralığında da bu oran yüzde 63 şeklinde. Aynı araştırma doğrultusunda bir diğer bilgi ise kullanıcıların %71'inin YouTube'a rahatlayıp dinlenmek ve eğlenmek için giriyor oluşu. Bu platformun Türkiye'de hareketlenmesinde katkıları olan Türk

Youtuber'lar koydukları düzenli videolarla gençlerin arasına karışmayı oldukça iyi başardılar. 560-900 bin arası takipçiyle yollarına devam edip koydukları videolarla aynı zamanda para da kazanan Youtuber'lar oluşturdukları içeriklerle markalaşma yolunda ilerliyorlar. İzleyicilerinin, televizyon izleyicisinden farklı olarak, takipçi oluşu Youtuber'ların her yeniliği denemesine imkân tanıyor. Zira takipçi sistemi insanlara ilgi alanlarına yönelik kanalları izleyebilme olanağı sağlıyor.

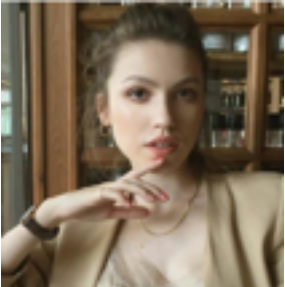
Youtuber'lar da takipçilerinin sayılarına ve bıraktıkları "like" ve yorum sayılarına bakarak video içeriklerini belirliyorlar. Bu da hem izleyicilere hem de youtuber'lara şu ana kadar alışlagelmiş sistemden epey farklı imkânlar sağlıyor. Bildirimlerin dünyasında Youtube içerisinde her takip edilen kullanıcıdan haberdar olabilmek bu platformu televizyon ve farklı video sitelerinden kesin çizgilerle ayırıyor. Youtuber'ların yaş profillerinin izleyicilerine yakın olması, videolarında "dostlar", "arkadaşlar", "oyunseverler" gibi ifadeleri kullanmaları, çoğunlukla izlenme oranını arttırmak için seçili takipçilerine hediye vermeleri onları cazip kılan unsurlardan birkaçı. Reklam endüstrisinden yararlanan Youtuber'lar yeniliklerin habercisi olma misyonunu da üstleniyorlar. Böylelikle videolarında konu edindikleri sektörlerin nabzını da tutuyor, çıkan ürünlerin üstünden zaman geçmeden alıcısına ulaşmasını kolaylaştırıyorlar. Taşınabilir her alette Youtube'a

ulaşımın kolay olması günümüz Youtuber'larını işlerinde motive eden bir diğer etken. Her Youtuber ilgi alanında içerik paylaşımında bulunuyor, bu Youtube'ın içerik olarak ne kadar çeşitli olduğunu da bir göstergesi. Videoların altına izleyicilerin soru sorması ve cevap alabilmeleri bize Youtube'un video izlemenin ötesinde bir platform olduğunu gösteriyor. Videolarda altyazı seçeneğinin bulunması sayesinde Türkiye'deki Youtuber'lar yaş, cinsiyet, kültür, millet fark etmeden dünyanın diğer köşelerinde de takipçi edinebiliyor.

Youtuberlar kendilerine ücretsiz olarak uygulama içi programlar sayesinde de tüm takipçilerinin, yorumların sahiplerinin, aktivitelerini, paylaştığı videoların aldığı dönüşümleri, Youtube'un kendisine sunduğu kısa ve uzun vadeleri fırsatları görebiliyor. Bu da onlar için doğru adımlar atmak, abonelerle olan iletişimi doğru yöne çekmek, paylaşım sıklıklarını düzenlemek gibi önemli kapıların anahtarı demek.

Google politikaları gereği kendisini geliştirirken video üreticilerinden aldığı yardımları fazlasıyla onlara geri veriyor.

Şu anda Youtube dünyasında Türkiye'den pek çok isim hem dünya trendlerine hem de Türkiye trendlerine girmeyi başarıyor ve günden güne takipçilerini arttırıyor. Bu haberimizde bu Youtuber'ların altısını sizin için derledik.



İsim: Duygu Özasan
Takipçi Sayısı: 800 bin 558
Yayınladığı video sayısı: 383
Video İçerikleri: Makyaj, Moda, Kozmetik
Yaş: 1991 doğumlu – 26 yaşında

Duygu, çeşitli moda dergilerinde staj yapmış, ardından yine dergi sektöründe çalışmış. Bu nedenle de okuduğu bölümü bırakmayı tercih etmiş. 2013'ün bir Kasım günü kendi deneyimlerini paylaştığı güzellik ve moda kategorisinde bir Youtube kanalı açmaya karar vermiş. Kanalının kısa süredeki büyük başarısı onu Youtube'da yarım milyondan fazla aboneyle kendi kategorisinde en çok izlenen "vlogger", Instagram'da en çok takip edilen "influencer" gibi sıfatlara ve 40'tan fazla global marka ile çalışma fırsatına kavuştururken Duygu 2016 yılında "DO" isimli kendi şirketini kurdu. Şu anda, bu marka kapsamında tasarladığı takıları ve giysileriyle büyük bir kitleye hitap



İsim: Orkun Işıttmak
Takipçi Sayısı: 4 milyon 149 bin 456
Yayınladığı video sayısı: 1114
Video İçerikleri: Oyun, Vlog, Mizah
Yaş : 1996 - 21 yaşında

Youtube'da yaklaşık 4 sene önce başlayan "oyun videosu çekme" akımına uyum sağlayarak Youtube hayatına başlayan bir başka isimse Orkun Işıttmak. İlk zamanlarda sadece oyun videolarıyla karşımıza çıktı fakat şu anda çok farklı içerikler üretiyor. Amerika'ya gidip yeni çıkan Iphone modellerini inceleyip bununla ilgili videolar, değişik ülkelerde vloglar, İstanbul'daki en pahalı ve en ucuz yiyeceklerin karşılaştırması ile ilgili incelemeler gibi birçok yeni ve değişik içerik çekmeye başladı. Çok büyük bir abone kitlesine sahip olan Orkun, yabancı Youtuberlar'dan da ilham alarak yoluna devam ediyor.



PAZARLAMADA YENİ TRENDLER

[VİLDAN AKKAYA]

Pazarlamanın temel dinamiği geleceği öngörerek, planlamalar yapıp rakiplerinizden önce yeniliklere adapte olabilmektir. Yeniliklere ne kadar hızlı adapte olup, bu trendleri 360 derece pazarlama faaliyetlerinize entegre ederseniz rakiplerinizin de her zaman önünde olursunuz. Elbette bu trendlerin hepsini kullanmanız gerekmiyor. Hedef kitleniz, bütçeniz veya altyapınız dahilinde bu eğilimlere yönelebilirsiniz. Ancak kesin olan bir şey var ki sektörel anlamda bir rekabet içine girmek istiyorsanız geleceğin varlığından haberdar olmalısınız. Türkiye'nin önde gelen finansman şirketlerinden birinde Dijital Pazarlama yöneticisi olarak görev alan Gizem Göllü, şirketler için trendleri takip etmenin önemini vurguluyor. "Günümüzün hızlı değişen dünyasına ayak uydurmak her şirket için ciddi bir önem arz ediyor. Özellikle rekabetin yoğun olduğu sektörlerde şirketlerin bu trendleri benimseyip iş yapış biçimine yansıtması, buna uygun çalışmalar yürütmesi şart!"

Gizem Göllü, finansman şirketleri açısından konuyu şu şekilde değerlendiriyor. "Finansman sektörü özelinde konuyu ele almak gerekirse; hedef kitlenin içinde bulunduğu dünyanın hızla değiştiği bir ortamda müşterilerin ihtiyaçlarına uygun yenilikleri sağlamak gerekiyor. Hedefinizde yer alan insanlar hayatlarının her alanında bir yenilik ve beraberinde bir kolaylıkla karşı karşıyayken onlara aynı hizmeti vermeye devam etmek yeterli olmayacaktır. Mevcut müşterilerinizi kaybetme, yeni müşteriler edinememe tehditleri ile yüzleşmek zorunda kalabilirsiniz. Dolayısıyla diğer tüm sektörlerde olduğu gibi finansman sektöründe de trendlere uyum sağlamak oldukça önemli."

2017'de de size yabancı olmayan pazarlama trendleri ile karşı karşıya kalmanız mümkün. Sosyal medyada daha iyi zaman yönetimi

yapmanız gerekirken reklamlara da yatırım yapmanız gerekiyor. Video hala önemli bir trend ve içerikten aldığı gücü ile yıldızını parlatmaya devam ediyor. İçerik pazarlaması ise tabii ki hükümdarlığını koruyacak gibi gözüküyor.

Joe Pulizzi'nin "2017 Yılı En Büyük İçerik Pazarlama Trendleri" adlı yazısında, yılın en önemli içerik trendlerine değiniliyor. Yazıya göre 2017 içerik pazarlama trendleri arasında; doğal reklam, etkin pazarlama, video ve görsel pazarlama, Snapchat, Facebook, mobil, ROI ve ölçülebilirlik, e-mail ve pazarlama otomasyonu, içerik dağıtım kanalları ve tanıtımı gibi pek çok trend öne çıkıyor.

Yapay Zeka (AI) pazarlama uygulamaları

Normalde manuel yapılan data araştırmaları ve analizler "Yapay Zeka" kullanımıyla daha hızlı ve kullanışlı hale geliyor. Teknoloji hâlâ hayati öneme sahipken, global ölçekte yapılan bir araştırmada CMO'ların yüzde 55'i Yapay Zeka'nın pazarlama üzerinde sosyal medyadan çok daha fazla etkisinin olduğuna inanıyor.

Sanal Gerçeklik (VR) ve Artırılmış

Gerçeklik (AR) uygulamalarının önemi

Reklam sektörü çok karışık bir halde geldiğinde ve genç tüketiciler pazarlama mesajlarını artık geri çevirdiğinde VR ve AR gibi marka deneyimi sunan uygulamaların değeri artacak. VR, deneyim ve duygusal iş birliklerine odaklanan uygulanabilir yaygın bir pazarlama aracına dönüşecek.

İçerik: Video "sosyal"e dönüşüyor

Sosyal video, içerik pazarlamasında büyük bir ilerleme kaydediyor ve sosyal platformları birer yayın mecrasına yönlendiriyor. Markalar, nicelikten çok niteliğe yoğunlaşarak, duygusal bir bağ kurarak, tüketicinin dikkatini çekecek

üç saniyelik fırsat pencerelerine odaklanarak başarıya ulaşacağını biliyor. Markaların büyük bir çoğunluğu özel içeriğe sahip ve güncel konularda canlı yayın yapma deneyimini edindiler.

Sosyal: "Karanlık Sosyal"ın yükselişi

ve mesajlaşma uygulamaları:

WhatsApp, Facebook Messenger ya da WeChat gibi mesajlaşma uygulamalarının yükselişe geçmesi pazarlamacılar tarafından takip edilemeyen "Karanlık Sosyal"ın de hızla büyümesine imkan tanıyacak. Bunun da sebep olabileceği iki ihtimal var; Firmalar marka ya da kategorilerindeki iç görüleri kaçırabilir ve sohbet uygulamaları diyaloglara göre "sosyal pazarlama"ya yön verir.

E-ticaret: Doğrudan tüketici fırsatı

Düşük maliyetli start-up'lar, müşteri odaklı, çevrimiçi işletmelerle kurulmuş iş modellerini bozdu. Yenilikçi uygulamalar, abonelik servisleri, ilgi çeken markalı sosyal platformlar satınalmaveticaret dürtüsündecesaretlendirdi.

ROI: Dijital çağın etkisi

Hızlı tüketim malları (FMCG) reklam verenlerinin büyük çoğunluğu dijital kanallar aracılığıyla yakın hedeflemeye karşı satış büyümesi sağlamak için geleneksel medyayı kullanarak toplu erişime daha fazla odaklanmaya başladılar. Ek olarak son araştırmalar ortaya çıkardı ki; kısa vadede fazla yatırım yapılan "etkinleştirme" medyası, yaratıcılığı azaltıyor ve uzun vadede etkinliği azaltıyor. Bu arada medya platformları kanallarının etkinliğini artırmak için yeni yollar arıyor. Süregelen bütçelerle birlikte, 2017'de bu türden daha fazla çalışma beklenebilir.

BITCOIN VE BLOCKCHAIN TEKNOLOJİSİ

[MUTLU SAÇ]



Bir bitcoin muhabbeti aldı başını gidiyor. Gelişmeleri takip eden ancak konuya yabancı olduğu için pek bir şey anlamayan kesim bir nevi enformasyon dileniyor. Kimse treni kaçırmak istemiyor. Kimse bu kripto paranın geleceği hakkında öngöründe de bulunamıyor. Tıpkı diğer paralar gibi değerinin artacağı ya da düşeceği konusunda kesin yargılar yok. İnsanları heyecanlandıran, konuya yabancı ve ilgisiz kesimi çeken durum, 2017'de Bitcoin'in inanılmaz yükselişi. 2017'ye girerken 1.300 \$ seviyelerinde olan Bitcoin, yılın sonlarına doğru 19.000 \$'ı geçti. Türk traderların coin borsasında işleri de oldukça zor. Bitcoin ve diğer altcoinleri almak için Türkiye'de yaygın kullanılan 2 seçenek mevcut. BTCTurk ve Paribu. Ancak bu sitelerin kullanıcı deneyimleri çok alt seviyelerde. Yakın zamanda Bitcoin'de %15'lik değer düşüşü yaşandığında alım fırsatını kullanmak isteyenler, bu iki sitenin çökmesinden dolayı hayal kırıklığına uğradılar. Hali hazırda satım işleminin tamamlanmasını bekleyen ise 3000'e yakın kullanıcı var. Bu sitelerin altyapısı o kadar kötü ki değerinde dalgalanmaların en yoğun olduğu zamanlar alım satım yapabilmek imkansız hale geliyor. Komisyonlar da cabası. Farklı yerlerden bitcoin aldıysanız ve bitcoinlerinizi başka bir platforma aktarmak istiyorsanız yüksek komisyon ücretleri ödemek durumundasınız. Bu komisyonlar bitcoini kazananlara gidiyor.

Coin borsasıyla ilgilenmeyen, kişisel bilgisayarında bitcoin kazma işlemi yapmayan sıradan kullanıcılar için torrent kullanımından doğan ayrı bir tehdit mevcut. Torrent artık bir engeli daha geçti ve geniş kullanıcı kitlesine ulaştı diyebiliriz. Özellikle Türk Lirasının büyük değer kaybı, yeni çıkan uygulamalara ve oyunlara ulaşımı oldukça zorlaştırıyor. Bu durum lisanslı ürün kullanımını da azaltıyor. Haliyle kullanıcılar korsana yöneliyor. Birçok uygulama ve oyun üreticisi korsana karşı korunmak için bu yıl Denuvo'yu kullandı ancak hiçbirinin ömrü bir haftadan uzun olmadı,

bazıları saatler içerisinde kırıldı. Her ne kadar tüketici dostu gibi gözüksede "Torrent indirmeler bilgisayarınıza madencilik mi yaptırıyor?" dedikodusu korsan dünyasını çekincelere boğdu. Olay, bir torrent web sitesinin bilgisayarın işlemcisinin %100 gücünde çalıştırıldığının farkedilmesiyle oldu. Eğer indirme yapıldıysa ve çalıştırıldıysa bu durumun devam etmekte olduğu, site kapatıldığında veya uygulama kaldırıldığında ise işlemci kullanımının normale döndüğü anlaşıldı. Başka bir korsan indirme servisinin bu sefer ekran kartına yüklendiği anlaşıldı. Şikayetlerin adresi forum siteleri ve Reddit gibi kullanıcıların toplandığı yerlerdi. Birçok kullanıcı çok kısa zamanda ekran kartını yaktıklarını, bilinçsiz bireylerin uzak durması gerektiğini belirtti. Torrent aleminin en geniş kitleye ulaşan lideri Bittorrent ise kendisine yönelik suçlamalardan kullanıcıları sorumlu tuttu. Bittorrent, indirilen herhangi bir içerik bilgisayara kurulurken arka planda sessiz bir kurulumun olmadığını, kurulum esnasında kullanıcı sözleşmesinde scriptin ayrı bir uygulama olarak yüklendiğini, kullanıcının ise kolay bir şekilde ekstra kurulumu iptal edebileceğini belirtti. Scriptin anti-virüslerce onaylandığını ve tehlike içermediğini ancak performans düşürücü etkisinin olabileceğini de ekleyen Bittorrent, dikkatsiz ve ilgisiz kullanıcıların istimalini pek de umursamamış görünüyor. Hem Torrentten vazgeçmemek hem de bilgisayarının başkalarının mining malzemesi olmasını istemeyenler için en iyi seçenek şimdilik Bitdefender adlı anti virüs uygulaması gibi görünüyor. Maalesef o da ücretli.

Her şey bir yana Blockchain teknolojisi geleceğimize yön verebilir. Blockchain'i bir ağ olarak düşünelim. İçerisinde milyonlarca bilgisayar var. Temelde Torrent mantığına sahip. İçerisine attığınız herhangi bir data tüm bilgisayarlara yayılıyor ve ölümsüz oluyor. 3. Parti tarafları hayatımızdan çıkarıyor. Bankaya para koyduğunuz zaman yapacağınız para transferleri için bankaya para ödemeniz gerek. Swift işlemi bazen hafta-

larca sürebiliyor. Ayrıca bankalar bataabilir veya hacklenebilir, Türk bankaları yılda bir kere hack tehlikesi atlatır ve çöker mesela, blockchainde ise bankaya değil tüm ağa güvenmiş olursunuz, tüm veriler kayıtlı ve şifreli olduğundan güvenlik problemleri yaşamazsınız, yapacağınız tüm bankacılık işlemleri de ücretsizdir. Bugün herhangi bir oyun üreticisi oyununu daha çok satmak Steam'e, müzisyen müziğini Spotify'a, film yapımcısı filmini Netflix'e yüklüyor. Ve bu platformlara satışından para ödüyor. Oyun kırılıyor torrente düşüyor yapımcı para kazanamıyor, müzik Youtube'a düşüyor sadece reklam geliri ile yetinilmek zorunda kalınıyor, filmler ertesi gün ücretsiz film izleme sitelerine HD olarak düşüyor, blockchain ise tüm üreticilere ürününü ve hizmetini ağa yükleyip tüm dünyaya sergileyebileceği, hiçbir komisyonu olmayan, tüm paranın üreticiye gittiği kırılmaz bir ağ yapısı vaat ediyor.

Aynı durum biz bireysel sosya medya kullanıcıları için de geçerli. Facebook'un gelişimine katkı yapıyoruz ama para kazanmıyoruz, günlerce araştırma yapıp içerik oluşturup internete koyduğunuzda bir başkası çok rahat bir şekilde bunu çalabiliyor ve kullanabiliyor. Google sizin tüm hareketlerinizi "daha iyi hizmet sunmak amacıyla" takip edebiliyor ve kullanıcı deneyimini geliştirebiliyor, böylece kendisi de büyüyor ama siz tek kuruş para kazanmıyorsunuz, katkıda bulunduğunuz, fotoğraf, video, metin yüklediğiniz sosyal mecralar trafik aldıkça reklam geliri elde ediyor ama nihai üreticiye, kullanıcıya yine para yok. Blockchain bu noktada gelir adaletsizliğini çözüyor. Sezar'ın hakkını Sezar'a veriyor ve buna tüm dünyayı, tüm ağı şahit ediyor. Bu ağın içerisindeki para birimi ise Bitcoin. Bu durumun Facebook, Youtube, Twitter ve Google gibi medya devleri için çok hoş olmadığı bir gerçek. Bakalım blockchain teknolojisi dünyaya adalet mi savaş mı getirecek.

KÜLTÜR

MÜZİK

[ALEYNA SARAL]



[ALEYNA SARAL]

Norveç Usulü Indie Pop: Einar Stray Orchestra

Büyük coğrafyası ile tanıdığımız İskandinavya her zaman sürprizlerle dolu. Kuzey ışıklarıyla, fiyortlarıyla, kırmızı üçgen çatılı evleriyle kafamızda canlanan Norveç'te müzik oldukça rağbet gören bir alan. Norveç'in her ne kadar küçük bir kasabasına gidersek gidelim mutlaka insanlar en az bir enstrüman çalmayı biliyor. Hatta çoğu kişi kendi müzik grubunu bile kuruyor. Eğer şanslıysa Norveç'in Grammy Ödülleri olan Spellemann'da 'Yılın En İyi Çıkış Yapan Sanatçısı' olarak seçilebiliyorlar. Bu bağlamda, Oslo sahnesinin en yetenekli isimlerinden Einar Stray Orchestra'yı mercek altına alacağız.

Grubun ismini aldığı piyanist/vokal Einar Stray, 2006 yılında yatak odasında yazmaya başladığı şarkı sözleriyle müzik evrenine balıklama atladı. Bugüne kadar Thomas Dybdahl, Cezinando gibi Norveç'in en ünlü müzisyenleri ile sahne alan Stray en sonunda beş kişilik kendi orkestrasını kurdu. 2006'dan beri aktif olarak kendi müziğini icra eden grup, naif ve deneysel parçalarıyla tanınıyorlar. Sufjan Stevens'in Norveçli ikizi diye tanımlayabileceğimiz orkestra, aynı zamanda Goodspeed You! Black Emperor tarzı karanlık müzikten de ilham aldı. Yine de indie pop çizgisinden şaşmayan Einar Stray Orchestra aslında kendi müziğini klasik, caz gibi başka tar-

zlarla da sentezliyor. Orkestra, 2014'de yayımladıkları ilk albümü "Politricks"ın ardından üçüncü uzunçaları "Dear Bigotry" ile daha deneysel ve organik bir yapıda geri dönüyor. Zaman içinde kendi çizgisini bulan ve daha olgun bir forma bürünen grup, artık daha cüretkar. Synthesizer, piyano, çello, keman gibi birçok enstrümanın uyumlu harmonisiyle oluşan albümün öne çıkan parçaları arasında "Glossolia", "Caravelle" ve "As Far As I'm Concerned" yer alıyor. Ayrıca albümün prodüktörlüğünü Norveç'in en iyi prodüktörlerinden Team Me'den Marius Drogås Hagen üstlendi.

Halen Norveç'te bir yeraltı fenomeni olarak varlığını sürdüren Einar Stray Orchestra, bunun yanında Almanya, Avusturya gibi Batı Avrupa ülkelerinde en çok dinlenen grupların başını çekiyor. Hatta Orchestra, geçtiğimiz sene Çin gibi Asya ülkelerinde de sahne aldı. Çoğumuzun Norveçli müzisyen Moddi'den tanıdığı Einar Stray Orchestra, Norveç'in umut vaat eden müzisyenleri arasında yer alıyor.

Einar Stray, 29 Kasım akşamı Salon İKSV'de Norveçli müzisyen, başka bir deyişle buzlar prensesi Siv Jakobsen ile sahne almıştı. Biz de konser öncesi biraz İstanbul'u turladık, Ayasofya Müzesi'ni ziyaret ettik. biraz da müzik hakkında lafladık.

-Şarkılarında memleketinden bahsetmek ister miydin? Halkın ürünlerine geri dönmek ve yeni bir mix yaratmak nasıl olurdu?

-Einar: En son albümümüz "Politricks" büyümek ve yetişkinliğe adım atmakla ilgili. Biz ormandan geliyoruz ve ailelerimizin güvenli evlerine gidiyoruz. Sonra tek başımıza barlarla dolu şehirlere taşınıyoruz. Ailenin sana öğrettikleri hakkında şüphe duymaya başlıyorsun. Ayrıca herkes senin düşüncelerine karışmaya başlıyor. Günün sonunda ise sen kendi deneyimlerini düşünüyorsun ve ona göre kararlar alıyorsun. Biz de bu şekilde kendimizi ve memleketimizi anlatıyoruz.

-Godspeed You! Black Emperor'dan etkilendiğinizi dile getiriyorsunuz. Açıkçası GY!BE sizin tarzınıza göre daha ağır kalıyor. Peki, sizin müziğinizi nasıl etkileyebildiler? Bir örnek daha verirsek Sufjan Stevens da ilham kaynağınız, onun müziği ise daha yumuşak. Sanırım, siz hoşunuza giden müzisyenleri kendi müziğinizle harmanlatıyorsunuz?

-Einar: GY!BE ve diğer punk/hardcore müzikler kesinlikle benim müziğimi etkiledi. Dünyanın ne kadar berbat bir yer olduğunu ima etmek oldukça tatmin edici. Açıkçası bizim grubumuz da bu geleneğe oldukça bağlı. Endişeli bir ergen olarak GY!BE'yi keşfetmek benim için dini bir deneyimdi diyebilirim. Senin de bahsettiğin gibi biz daha ince ve pozitif bir açıdayız. Sufjan da çok önemli bir müzisyen. Onun inanılmaz yaratıcılığı ve sınır tanımazlığı çok ilham verici. Sufjan ile de aynı dini arka planı paylaşıyoruz. Fakat bizi etkileyen yüzlerce grup ve müzisyen var. Dünya müziği, caz, klasik müzik ve gürültü. Biz pop müziği, başka türler ve müziklerle birleştiriyoruz.

-Hiç Norveççe parçalar yazmayı düşündün mü?

-Einar: Düşüncelerimi, duygularımı ve fikirlerimi İngilizce daha iyi ifade edebildiğimi düşünüyorum. Bir de İngilizce şarkı sözleriyle dünyanın her yerinden insanlara dokunabilmenin büyüğü de beni heyecanlandırıyor. Belki ileride Norveççe parçalar da yazarım, kim bilir.

Krampon, 17.74 Lira ve Golbol

[EGE ÇUBUKÇU]

[fotoğraf: ntv.com]



Engelli sporcularımız sayısız kupa ve madalya kazanıyor. Onlar kazandıkça biz gururlanıyoruz. Ancak onları ne kadar tanıyoruz? Başlarından geçenleri biliyor muyuz?

Türkiye, bir çok yanıyla olduğu gibi, sportif anlamda da garipliklerle dolu. Onca imkana rağmen vizyon eksikliği ve tembellikten dolayı tek tük başarılar kazanılan futbol ve atletizm gibi sporlarda, engelli sporcularımız zirveye oynuyor.

Ülkemiz nüfusunun yüzde 12'si engelli. Bu oran dünya nüfusunda ise yüzde 15. Ama Türkiye'de engelliler sokağa çıkamıyor, para kazanamıyor. CHP Ankara Milletvekili Murat Emir 2016 yılındaki açıklamasında Avrupa'da engelli nüfus içinde yoksulluk tehlikesi içinde bulunanların oranının yüzde 30 olduğunu söylerken, Türkiye'de rakamın yüzde 77.1 olduğunu iddia etmişti. İddia etmişti diyorum çünkü bu konu üzerine resmi makamlar tarafından yapılan bir çalışma yok.

Temelde engellileri görmeme ve yok sayma problemimiz olduğu bir gerçek. Görünür hale geldikleri yegane zamanlar da sportif başarı elde ettikleri dönemler. Bu yazıda başarıları ile sporseverleri gururlandıran ve ülkemizdeki çiğ futbol dünyasından biraz olsun uzaklaşmamızı sağlayan sporcuları anlatacağım.

İlk olarak İstanbul'da düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda İngiltere'yi 2-1 yenerek zafere uzanan ve çoğu gazilerden oluşan Ampute Futbol Milli Takımımız ile başlayalım. Aslında nüfusun çoğunluğu Türkiye'nin bu turnuvada favorilerden biri olduğunu bilmek bir kenara, şampiyonanın Riva'daki Milli Takım tesislerinde oynanacağından bile habersizdi. Ama final maçını Vodafone Park'ta 42 bin kişi takip etti.

Bu onların ilk uluslararası başarısı da değildi. 2007'de Dünya Şampiyonası'nda üçüncü olan milliler, ardından adı Dünya Kupası olarak değiştirilen organizasyonda 2010, 2012 ve 2014 yıllarında üçüncü olmayı başarmıştı. Ayrıca Avrupa Şampiyonaları'nda da 2004 ve 2008

yıllarında gümüş madalya kazanmışlardı.

Gene de kazanılan tüm bu başarılar, ampute futbolunun sesini duyurmasına yetmemişti. Avrupa Şampiyonu olan kadroda bulunan Rahmi Özcan bir buçuk yıl önce yaptığı açıklamayla, sponsorluk konusunda nerede olduğumuzu gözler önüne sermişti. Aynı zamanda Osmanlıspor Ampute Takımı'nda top koşturan Özcan, Radyospor'a yaptığı açıklamada, "Önemli spor firmalarının ürettiği hatalı ayakkabılarının atıldığını yetkili ağızlardan duyduk. Bunların bize ulaştırılmadan atılması bizi çok üzdü. Biz lige sponsor olarak bu kramponların gönderilmesini istiyoruz" diyerek yetkililere çağrıda bulunmuştu. Engelli bir sporcuyla hatalı üretilen krampon istemeye götüren yolda kim bilir başka neler yaşandı.

Peki olimpiyatlar tarihinde, takım sporlarında kazandığımız ilk altın madalya kimlerden geldi? Yine engellilerden. 2016'ya Rio'da düzenlenen Paralimpik Oyunlarında Golbol Kadın Milli Takımı, favori Çin'i finalde 4-1 mağlup ederek altın madalyaya uzanmıştı. Daha önce toplamda üç altın madalyası bulunan Türkiye, Brezilya'da üç altın, bir gümüş ve beş bronz madalya kazanarak büyük sükse yapmıştı. Olimpiyat madalyalı sporcularımızın hiçbirinde henüz dopinge de rastlamadı. Böyle bir şey olacağını da zannetmiyorum. Çünkü engelli sporcularımız, böyle bir hiç gündeme gelmedi. "Normal" atletlerimizin aksine.

Türk spor tarihinin en geniş katılımlı organizasyonu da içinde yine engelliler vardı. Bu yıl 18-30 Temmuz tarihleri arasında Samsun'da düzenlenen Deaflympics'e (İşitme Engelliler Olimpiyat Oyunları) 5 binden fazla sporcu katılmıştı. Rusya'nın 199 madalya ile birinciliği göğüslediği organizasyonda Türkiye, 46 madalya kazanmış ve kendi Deaflympics rekorunu

kırmıştı. Atletizm, güreş, judo, tekvando gibi bireysel sporların dışında 2015'te Avrupa, 2016'da da Dünya şampiyonu olan İşitme Engelli Erkek Futbol Milli Takımı, olimpiyat altınını da koleksiyona eklemişti. Bunun yanında Erkek Hentbol ve Erkek Voleybol Takımları da birinciliği göğüslemişti. Bu tablo ışığında yatırım/başarı oranının engelli sporcularımız söz konusu olunca bir hayli yüksek olduğunu görebiliyoruz. Son olarak da Büşra Ün'den bahsetmek istiyorum. Paralimpik Oyunları'na katılan ilk Türk kadın tenisçi olan Büşra, son olarak Litvanya'da düzenlenen Vilnius Open'da hem teklerde hem de partneri Ebru Bulgurcu ile birlikte çiftlerde zafere ulaşmıştı. Ancak yine bu yılın şubat ayında kendisine yapılan bir ayıp, engellilere olan bakış açımızı bir kez daha ortaya koymuştu. İzmirli milli tenisçi Şirinyer'deki 16. Noterliği'ne resmi bir işlem için gitti. Ancak 25 basamağı çıkamadığı için, imzalaması gereken evrakları noter görevlisi yanına gelerek imzalattı. Bunu sonucunda noterdeki görevli, kendisine 17.74 TL'lik bir masraf çıkardı. Meblağ ne kadar küçük olsa da, bir insanın engelinden bu şekilde yararlanmak, en hafif tabirle, akıl sır erdirilemeyecek bir durum.

Rahmi Özcan ve Büşra Ün, bizim sesini duyabildiğimiz isimler. Onların sıkıntılarına kulak verdikçe evinden çıkmayan ve ikinci sınıf vatandaş muamelesi gören engelli bireylerin sorunlarını bizi daha da çok korkutmalı. Spor, engelliler için bir hayata bağlanma yöntemi ve toplum olarak bu durum sanki yokmuş gibi hareket etmekten vazgeçmeliyiz. Eğer istediğimiz başarıysa, gördüğünüz gibi gayet başarılılar. Adamlıktan bahsetmiyorlar, sevdikleri şeyi yaparak mutlu olmaya çalışıyorlar. Gereken desteği görürlerse çıkabilecekleri noktaların haddi hesabı da yok.

TARİHİ LEZZETLERLE DOLU BİR GÜN

İstanbul'da yaşıyorsanız mutlaka gidip görmeniz, her birinin kendine has eşsiz lezzetlerini denemeniz gereken tarih kokan mekânları sizler için derleyip lezzet dolu bir gün geçirmeniz için bir yol haritası belirledik.

[NURHİLAL DOMURCUK]

Güne iyi başlamak için güzel bir kahvaltı olmazsa olmazdır ve güzel bir kahvaltının sırrı da fırından yeni çıkmış, mis gibi kokan simitler, poğaçalar ve kuru pastalarda... İşte Beşiktaş'taki 7-8 Hasanpaşa Fırını yüzyılı aşkın bir süredir iştah kabartan kokularıyla, taze ürünleriyle kahvaltılara lezzet katmaya devam ediyor. Fırının adı 1831-1902 arasında yaşamış bir Osmanlı mareşali olan Hasan Paşa'dan geliyor. Hasan Paşa çeşitli kahramanlıklarla, başka bir anlatımla Yıldız baskınında Ali Suavi'yi kafasından vurarak öldürmesiyle orduda hızlıca yükselmiş, en sonunda da II. Abdülhamit'in en güvendiği kişilerden biri olarak Beşiktaş'ın asayişini sağlamakla görevlendirilmiştir. Paşa'nın lakabı olan 7-8'in ise ilginç bir hikayesi var; okuma yazma bilmeyen Paşa, adını Arapça 7 ve 8 rakamlarını düz bir çizgi ile birleştirerek yazdığı için kendisine 7-8 Hasan Paşa denmeye başlanmış.

Güzel bir kahvaltıdan sonra yeni çekilmiş Türk kahvesi olmazsa olmaz! İşte kahve denince akla gelen ilk yer: Kurukahveci Mehmet Efendi. 1871 yılında Eminönü'nde, Tahmis sokakta kurulan küçük dükkânda kavrulan kahvenin kokusu artık bütün dünyaya yayılıyor. 1871 yılından bu yana kahve üretimine devam eden işletmede bugün Kurukahveci Mehmet Efendi'nin 4. kuşak torunları çalışıyor. Kurukahveci Mehmet Efendi'nin bugün bu kadar başarılı ve tanınıyor olmasının altında, tarihte ilk çekilmiş kahve satan, paketleyip dükkanlara dağıtan, erken dönemde afiş ve logo çalışması yaptıran özellikleriyle iyi bir pazarlamacı olması yatıyor.



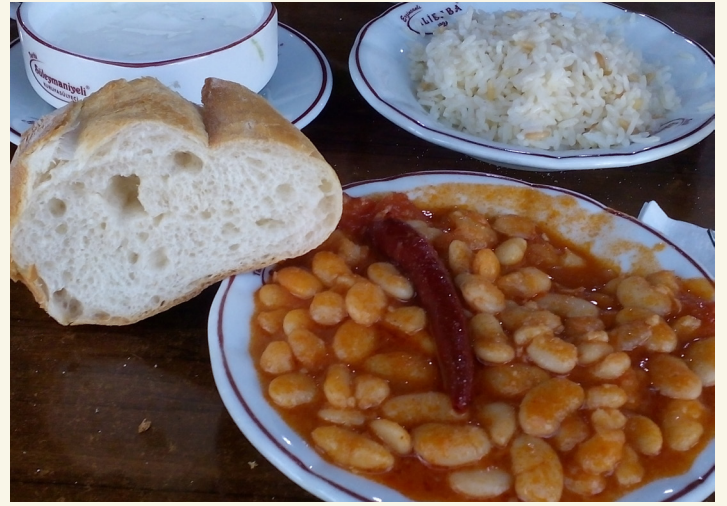
Kahveden sonra öğle yemeği için İstanbul'un en güzel caddelerinden biri olan Divan Yolu'nu takip ederek gidebileceğiniz bir mekan önerim var: Tarihi Sultanahmet Köftecisi. 1920'de kurulan, Sultanahmet Camii ve Ayasofya'nın tam karşısında yer alan Sultanahmet Köftecisi bugün üç kuşağın birlikte çalıştığı nadir işletmelerden biri. Siparişiniz gelip köftenizi yemeye başladığınızda ise yüz yıla yaklaşan bu köftecinin namının nereden geldiğini anlayacaksınız. Hiçbir baharat kullanılmadan, ete sadece çok az ekmek, tuz ve soğan katılarak yoğrulan ve mangal ateşinde pişirilen köftelerle etin gerçek lezzeti ortaya çıkarılıyor.



Bu lezzetli köftelerden sonra küçük bir tatlı molası vermek isterseniz birkaç yüz metre sonra karşılaştığınız Çiğdem Pastanesi'ne uğramanızı kesinlikle tavsiye ederim. Özellikle çilekli petifürleri ve çikolatalı yaş pastalarıyla gönülleri çelen bu küçücük, sıcak mekânın çayları da tatlıları kadar lezzetli ve dost sohbetleri için birebir.



Akşam yemeği için vereceğim tavsiye ise İstanbul'un en güzel boğaz manzarasına sahip yerlerinden biri olan, tarihi atmosferi ve dinginliğiyle insanı büyüleyen Süleymaniye'nin meşhur kuru fasulyecisi: Kurufasulyeci Erzincanlı Ali Baba. 1924'ten beri lezzetli kuru fasulye ve pilavıyla hizmet veren, nefis turşusu ve kabak tatlısıyla da menüyü tamamlayan güzel bir mekân. Süleymaniye Camii'nin tam karşısında, Erzincanlı'dan gelen özel fasulyeyle yapılan, şimdiye kadar yediğiniz en lezzetli kuru fasulyenin tadını çıkarabilirsiniz.



Bu güzel lezzet dolu günü bitirmek için farklı bir tat denemek isterseniz beş dakikada Süleymaniye'den Vefa'ya inerek meşhur tarihi bozaları deneyebilirsiniz. İstanbul'un en eski lezzet duraklarından biri olan Vefa Bozacısı'nın tarihi 1876'ya dayanıyor. Zamanın saraylı ve bürokratlarının oturduğu İstanbul'un en mutena semtlerinden biri olan Vefa'da açılan bozacı, adını bulunduğu semtten alır ve "Vefa Bozacısı"nın açılması ve işletilmesiyle birlikte ata içeceği ürüne hem bir standart getirilir hem de bozacılık bir meslek haline gelerek nesiller boyu devam ettirilir. Tarihi bozacının kurucusu Hacı Sadık Bey, çok fazla ilgi gören bu özel Türk içeceğinin kıvam ve lezzetini koruyabilmek için yıllar boyu bizzat kendisi üretir. Daha sonraki yıllarda, oğlu İsmail Hakkı Vefa'yı da yanına alarak üretime beraber devam ederler. Hacı Sadık Bey'le başlayan, bugün de 4. nesil aile fertleriyle devam eden boza üretimi geleneksel damak tadı korunarak devam ettirilmektedir.

Tarihi milattan önce 8-9 bin yıl önce Mezopotamya'ya dayandığı ileri sürülen bu eski içeceğin yayılmasının Türk göçleri ile olduğu belirtilmektedir. Günümüzde içecek, dünyada Türkler'in yaşadıkları ya da Türkler'in egemenliğinde bulunmuş ülkelerde "Boza" veya Bozaya çok yakın isimlerle anılır ve fermente edilerek üretilen içeceklerle ilgili akıllarda hep alkol içeriyor mu sorusu vardır. Bir aydan uzun süre bekleyen bozalarda alkol oluşmaya başlamaktadır. Ancak 18. yüzyılda bozahanelerin çoğu alkollü içki satmaktan dolayı kapatıldığı ve alkol içeren boza üretimi yasakların etkisiyle azaldığı için 19. yüzyılda ekşi ve alkollü bozanın yerini giderek tatlı ve alkolsüz Arnavut Bozası almıştır. Bu boza çeşidi, genellikle Ermeniler tarafından üretilen ekşi Bozaya kıyasla saray tarafından daha çok sevilmiştir. Günümüzde de yaygın olarak tüketilen, tatlı bozadır. Soğuk kış akşamlarında içinizi ısıtacak bu geleneksel lezzeti taze kavrulmuş leblebi ve tarçınla denemelisiniz.



Beşiktaş'tan Vefa'ya uzanan lezzetin yol haritasında duraklarımız şimdilik bu kadar. Tüm lezzet avcılarına iyi maceralar!

L'IRAN : NOUVELLE TERRE D'ACCUEIL DES BACKPACKERS

La République Islamique d'Iran voit l'afflux de touristes occidentaux augmenter sur son territoire et le CouchSurfing semble être devenu banal malgré les risques qui peuvent être encourus par les iraniens.

Photos et texte

[CHLOE RICHARD]

“Je me suis dit que c'était maintenant ou jamais” confie Victor, étudiant français en science politique, qui s'est rendu en Iran une semaine cet été. En effet, comme la Birmanie ou Cuba, l'Iran fait parti de ces pays qui commencent à s'ouvrir, notamment depuis l'élection d'Hassan Rohani en 2013. Le président iranien, vu comme un modéré, a remporté les élections à 50,7% du premier tour. Il vient d'être réélu en mai dernier, encore une fois dès le premier tour, à plus de 57%. Et les chiffres de la Banque Mondiale confirment cette hausse du tourisme depuis l'arrivée du Président Rohani il y a 4 ans : avant 2010, l'Iran attirait 2 à 3 millions d'étrangers par an. En 2015, soit deux ans après l'élection d'Hassan Rohani, l'Iran recevait plus de 5 millions de touristes.

Le CouchSurfing a le vent en poupe

Cette ouverture du pays, en plus de voir arriver davantage de touristes, occidentaux notamment, a rendu nettement populaire et commun le CouchSurfing. Ce site, pourtant bloqué en Iran, compte plus de 30 000 hôtes dans le pays et permet aux voyageurs d'être hébergés gratuitement chez l'habitant. La facilité pour trouver un hôte est en effet frappante. “En Europe de l'Ouest c'est beaucoup plus difficile de trouver un hôte. Surtout depuis Airbnb, confie Camille étudiante française partie visiter l'Iran avec une amie pendant une semaine en novembre dernier, avant d'ajouter : “Le CouchSurfing s'avérait comme la meilleure des options à mes yeux pour visiter l'Iran.” En effet, en Iran, il y a très peu d'indications en anglais et les livres touristiques manquent d'informations. Ajoute à cela, les cartes bancaires étrangères ne fonctionnent pas dans le pays, il faut donc bien calculer son budget avant de partir. “C'est pourquoi le CouchSurfing a sauvé mon voyage

en Iran. J'ai pu en profiter pleinement en étant accueilli gratuitement chez des locaux. Aussi, on a directement trouvé les bons plans pour visiter des coins sympas en ayant l'histoire du lieu avec, c'était assez fou.” complète Camille.

Une expérience et un échange riches autant pour l'hôte que le voyageur. “J'avais l'impression d'être Marion Cotillard” plaisante Camille. “Je n'ai jamais vu des gens aussi accueillants” ajoute-elle. “Dans notre culture, les invités sont très importants.” précise Mariam qui a accueilli Camille et son amie à Téhéran. “Les Iraniens venaient beaucoup nous parler dans la rue pour nous demander d'où on venait et si on appréciait notre voyage. C'est comme ça que j'ai rencontré Sahar* qui après 5 minutes nous a proposé de nous accueillir chez elle.”

“Plusieurs iraniens veulent aussi, en accueillant des voyageurs chez eux, montrer leur mode de vie et leur mentalité de “de façon plus réaliste” souligne Sahar, CouchSurfeuse.

Plusieurs iraniens veulent aussi, en accueillant des voyageurs chez eux, montrer leur mode de vie et leur mentalité de “de façon plus réaliste” souligne Sahar. Victor a également été marqué par l'hospitalité des iraniens dès son atterrissage “Un gars est resté avec nous plus d'une heure pour nous aider à obtenir le visa. Ensuite en sortant de l'aéroport une fille nous a commandé un taxi.” Autre anecdote et expérience, “Pour mon anniversaire, mon hôte d'Ispahan m'a organisé un anniversaire surprise. J'ai pu voir à quoi ressemblaient les soirées en Iran et goûter à l'alcool fait maison.” (L'alcool étant prohibé en Iran).

Mais le CouchSurfing en Iran n'est pas sans risques pour les hôtes. À l'arrivée à l'aéroport, pour obtenir son visa il faut une réservation dans un hôtel ou le nom d'une personne d'accueil. Mieux vaut ne pas préciser qu'il s'agisse de CouchSurfer et il est également préférable de ne pas donner le nom de quelqu'un du sexe opposé. Le site CouchSurfing est d'ailleurs bloqué en Iran. “Malgré cela, aller chez l'habitant en Iran, parler avec les locaux, les suivre, se faire guider m'a fait aimer l'Iran. Je voudrais déjà y retourner ou j'espère un jour revoir certains hôtes qui sont devenus des amis.” conclut Camille.

